



Más de 38 mil aspirantes
presentarán examen **5**



Lipovetsky y López Austin
recibirán Doctorado
Honoris Causa **24-25**

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 14 / 597 / Abril 20 de 2015 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Científicos atienden problemas de murciélagos en Apazapan

16-17



SAF fortalece
transparencia en
sus compras **4**



USBI reconoce
esfuerzo de sus
trabajadores **3**

general

Roesch Dietlen y
Cervantes de Gortari
se integraron a la JG **6**

Investigador del IIE
preside comisión
del SNI **7**

Académicos desarrollan
proyecto sobre
saberes digitales **9**

Entrevista con
Enrique Serna **10-11**

SEA inauguró
módulo médico **15**

Campus

ICMP ofrecerá
charlas sobre el
litoral veracruzano **18**

IH-S realizó Congreso
de Historia **19**

Cultura

MAX, guardián del
patrimonio nacional **27**

Jesús Suaste cantará
con la OSX **28**

deportes

Halcones van
por medallas **30-31**



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaria Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaria de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz
Reyes, Paola Cortés Pérez

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

- Corresponsalías**
- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
 - **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
 - **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
 - **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera, Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniverSo es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México. **Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746. Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.) **Tiraje semanal:** Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



FILL 2015 Transmisiones en vivo

País invitado: PERÚ

Del 24 de abril al 03 de mayo de 2015



24
Viernes

9:00 hrs. Conferencia magistral
Conferencista: Gilles Lipovetsky.

12:00 hrs. Sesión solemne del Consejo Universitario General.
Entrega de los Doctorados Honoris Causa de la Universidad Veracruzana a los doctores Alfredo López Austin (México) y Gilles Lipovetsky (Francia).

25
Sábado

18:30 a 19:30 hrs.
Presentación del libro
La estetización del mundo.

Gilles Lipovetsky en conversación con
Nicolás Alvarado.



¡Te invitamos a seguir nuestra barra programática!

www.uv.mx/television



¡Sigue nuestras Redes Sociales!



Todos los viernes 13:30 hrs.
Repetición: 18:30 hrs.

Televisión de Tlaxcala
Ciudades Tlaxcaltecas



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



► Sirvieron más de 30 años a la institución

Irma Hernández y Rafael Pratz se van satisfechos de la UV



Rafael con Ana María Salazar



Irma con Diana González Ortega

KARINA DE LA PAZ REYES

La bibliotecaria Irma Hernández Tapia y el oficial de intendencia Rafael Pratz Montiel sirvieron a la Universidad Veracruzana (UV) por más de 30 años y recientemente recibieron su jubilación. Durante más de tres décadas crecieron a la par de la institución y aprendieron de los mundos que guardan los libros, las aulas, los pasillos y las personas.

La Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) reconoció la trayectoria de 36 años de trabajo de Irma y 31 de Rafael, el 14 de abril. A la ceremonia organizada por las autoridades universitarias acudieron sus compañeros de labor, también integrantes del Sindicato Estatal de Trabajadores al Servicio de la Universidad Veracruzana (SETSUV), familiares y amigos.

Ana María Salazar, directora de la USBI-Xalapa, expresó que ambos son pilares de esta entidad y por lo tanto

también de la UV. En tanto, Diana González Ortega, directora general de Bibliotecas, dijo: “Recuerdo muy bien a Rafael e Irma cuando iniciamos este proyecto, único en México, que es la Unidad de Servicios Bibliotecario y de Información. Caminábamos desde la Biblioteca Central para ver nuestro edificio próximo”.

González Ortega también les felicitó por el esfuerzo y responsabilidad con que siempre realizaron su trabajo, el cual consistió en apoyar a los profesionistas que se forman en la UV. “Es un orgullo orientar a nuestros usuarios sobre el uso de los recursos documentales que les ayudan a ser mejores seres humanos y tener las armas suficientes para enfrentar la vida del siglo XXI”.

Oficial de intendencia y músico nato Rafael Pratz llegó a esta casa de estudios en 1979 y regresó en 1983. Al año siguiente fue basificado como el primer

afanador en el entonces Hospital de Ginecología de la UV.

“He recorrido casi todas las dependencias y visto cosas maravillosas. Mis dos hijos se realizaron aquí como profesionistas (uno es Doctor en Derecho y otro Licenciado en Negocios Internacionales). Ambos ya están casados e hicieron su propia vida”, relató.

También recordó que prestó sus servicios a la Facultad de Teatro, cuando los alumnos de esta entidad académica eran pocos. Ahí conoció a Damián Alcázar, Cristina Michao y Paco de la O, quienes a la fecha le saludan con aprecio.

Entre las anécdotas que recuerda con cariño, relató una que vivió en la Facultad de Música con Rodrigo Álvarez Rangel (percusionista de la OSX). Éste le pidió que le ayudara en un ensayo y le explicó cómo usar las baquetas. “Me dijo ‘¿Ya habías

tocado?’, le respondí ‘No. Yo sólo los veo a ustedes’. ‘Es que tocas excelente’. Yo sentí bonito”, narró emocionado.

Entre las dependencias en las que trabajó están la Biblioteca Central y la USBI-Xalapa. Hace cuatro años regresó a ésta para desempeñar el cargo de oficial de intendencia, que consistente en supervisar la limpieza de los estantes, el piso y el aseo en general del inmueble.

“La satisfacción que me llevo de aquí es que yo les propuse un plan, ellos me apoyaron y lo hicimos: arreglamos las torres de la luz, aspiramos la parte de arriba. Todo lo dejo en orden, por eso me voy tranquilo.”

Junto con su esposa, Rafael planea dedicarse a atender su casa, pues también gusta de la plomería, la albañilería y las reparaciones eléctricas. “Ya tengo mucho trabajo que me está esperando”, dijo con una sonrisa.

Ser bibliotecaria es un oficio maravilloso

Irma Hernández tiene alrededor de 40 años de ser bibliotecaria y 36 de haber obtenido su base. Aunque un poco nerviosa, se mostró entusiasmada cuando se le solicitó posar para unas fotografías junto a unos libros. “Acá, acá, éstos están bien bonitos”, dijo.

Su primera encomienda, a los 16 años de edad, fue en la biblioteca de la entonces Facultad de Humanidades, después prestó sus servicios en la Biblioteca Central y más tarde llegó a la USBI.

“He dedicado toda mi vida a los libros. Ser bibliotecaria es muy bonito, a mí me gusta mucho y la prueba está en que aquí sigo todavía... bueno, seguía, porque ya me voy”, dijo con nostalgia.

Llegó a la UV en calidad de suplente y no tenía idea de qué era ser bibliotecaria, “pero ahora te puedo decir que es muy bonito, porque hay mucho conocimiento muy importante ¡y nosotros lo resguardamos!”.

Para ella, la mejor satisfacción es que los usuarios de la USBI se vayan satisfechos con el servicio recibido. “Nuestra preocupación es ayudarles a buscar el material y todo lo que necesitan. Cuando vienen a buscar algo y no lo encontramos, nos sentimos mal”.

En todos estos años, la UV evolucionó mucho, aseguró; por ejemplo, a ella le gustaba la estantería cerrada, porque se sentía más útil y lo explicó así: “Antes había un mostrador y nosotros atendíamos al usuario. Él llegaba y nos decía ‘quiero un libro que hable de este tema’ y nosotros teníamos que saber cuál volumen quería y dónde estaba. Entonces nos interesábamos en saber qué material había, para dárselos. Tratábamos de informarnos para poder dar el servicio, pero todo tiene que cambiar”.

Irma tiene muchos planes ahora que ya es jubilada, dos de sus mayores deseos son disfrutar de su familia y viajar a muchos destinos, como Cuba.



Compañeros y familiares acompañaron a los homenajeados



Autoridades universitarias e integrantes del SETSUV reconocieron su esfuerzo

► Como parte de su política de administración financiera

UV va por transparencia máxima en sus compras

“Garantizamos a la sociedad que los recursos públicos los manejamos con toda pulcritud”: Clementina Guerrero García

La SFP capacitó a personal sobre el uso del sistema electrónico de información pública gubernamental CompraNet

El área administrativa y financiera de la Universidad Veracruzana (UV) inició una nueva etapa de capacitación de sus cuadros profesionales para establecer el uso del sistema CompraNet como una herramienta de mayor eficiencia, pero también de absoluta transparencia en el proceso de compras de la institución.

La secretaria de Administración y Finanzas (SAF) de la UV, Clementina Guerrero García,



La titular de la SAF en la apertura del curso

inauguró el curso que la Secretaría de la Función Pública (SFP) impartió los días 16 y 17 de abril a personal de las áreas de Recursos Materiales y Contraloría General, sobre el aprovechamiento de este sistema electrónico de información pública gubernamental.

Ahí, aseguró: “El sistema CompraNet evita la intervención humana, hace que todo sea más sistematizado y transparente; garantizamos a la sociedad que los recursos públicos los manejamos con toda pulcritud”, además de que resaltó el compromiso de

la institución con la política de transparencia y buen manejo de los recursos públicos establecida por la administración que encabeza la arqueóloga Sara Ladrón de Guevara.

Guerrero García destacó el respaldo a los procesos de transparencia y rendición de cuentas por parte del director de Administración de Contrataciones de la Unidad de Política de Contrataciones Públicas, adscrito a la SFP, Francisco Lorenzana Zarco, así como de su auxiliar y soporte de operación, Karla Marisol Castillo Pichardo.

Lo anterior, en presencia del director de Recursos Materiales de la UV, Raúl de la Fuente Polanco, a quien reconoció su iniciativa para lograr la consolidación de este curso efectuado en el aula de la Dirección General de Tecnologías de Información.

Asimismo, resaltó la participación de auditores del Órgano de Fiscalización Superior del Estado (*Orfis*), y la inquietud de su director, Lorenzo Antonio Portilla Vázquez, quien siempre goza de este tipo de experiencias.

Respecto de la relevancia en el uso de CompraNet, los propios colaboradores universitarios de las áreas financieras y de

Contraloría manifestaron su interés e importancia. Rosa Alba Arroyo Hernández, de Recursos Materiales de la UV, dijo que es fundamental conocer el tema, porque como analista de compras está en contacto permanentemente con la claridad de estos procesos.

“Este curso es para que haya mayor claridad, ya sea compra directa, licitación o invitación a cuando menos tres personas.”

Eduardo Durán Pérez, empleado de la misma área, opinó que es indispensable saber utilizar de manera adecuada esta herramienta, “poder transparentar, apegarnos a lo que marca la Secretaría de la Función Pública en cuanto a estos procesos”.

Durante los dos días del curso se abordaron los temas: Realización de procedimientos de contratación en CompraNet y Reforzamiento de habilidades en el uso de CompraNet.

En el primero se hizo una breve inducción al sistema CompraNet en cuanto a normatividad, módulos que lo conforman y difusión de información; se mostraron ejemplos de procedimientos básicos de contratación de licitación pública, invitación a cuando menos tres personas y adjudicaciones directas en el ambiente de prácticas de CompraNet.

En el segundo, se realizó un procedimiento de contratación de licitación pública mixta en el ambiente de prácticas de CompraNet.

DGV y Uge realizaron taller de género y emprendimiento

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

La Dirección General de Vinculación (DGV) y la Coordinación de la Unidad de Género realizaron el taller Género y Emprendimiento a cargo de la especialista Mercedes López Martínez y con la participación de los enlaces de género de esta casa de estudios y de las sedes Totonacapan, Grandes Montañas y Huasteca de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI).

El curso, efectuado del 15 al 17 de abril, tuvo como objetivo que los participantes adquirieran conocimientos sobre género y emprendimiento para replicarlos entre grupos de estudiantes, empresarios e integrantes de organizaciones civiles en las regiones donde se desempeñan.

Durante éste, Rebeca Hernández Arámburo, titular de la DGV destacó que un concepto distinto de las capacidades de género y biológicas, puede afectar y provocar discriminación o delimitación de las funciones y

posibilidades de empleabilidad que tienen las personas.

Comentó que desde el área que encabeza se impulsan acciones para abatir el desempleo entre la población juvenil, a partir de un proyecto de emprendimiento que consiste en brindar una serie de estrategias a jóvenes, académicos e investigadores para que tengan una transformación en su actitud, vean opciones distintas de empleabilidad y productivas para generar sus propios empleos.

En su intervención, la directora de la UVI, Shantal Meseguer Galván, puntualizó que podría haber políticas con perspectiva de género sin interculturalidad, sin embargo no podría haber políticas interculturales sin perspectiva de género.

“El que la Universidad Veracruzana tome en cuenta ambas posiciones de interculturalidad y género, le puede dar a todas nuestras acciones mayor pertinencia social y cultural.”

María José García Oramas, coordinadora de la Unidad de Género, dio a conocer que dentro del plan sobre igualdad de género fue contemplado el desarrollo del taller con la participación de coordinadores regionales, quienes lo aplicarán en instancias del sector gubernamental, civil y empresarial.

Por su parte, Mariana Pérez Rivera, coordinadora de la Iniciativa Participativa sobre Oportunidades Económicas para Jóvenes (YEPI, por sus siglas en inglés), dijo que desde 2013 la UV forma parte de la Red Talloires de universidades con compromiso social. A través de YEPI busca contrarrestar la problemática del desempleo juvenil.

Mencionó que esta casa de estudios fue seleccionada para formar parte de esta red, con base en una propuesta que desde el contexto social aborda la problemática del desempleo juvenil.

Actualmente, comentó, son ocho universidades las que colaboran en dicha iniciativa: dos de América Latina, cuatro de África y dos de Asia.

Subrayó que las acciones de esta propuesta se centran en fortalecer la vinculación con el sector productivo de la UV a través de actividades concretas como:



Shantal Meseguer, María José García, Rebeca Hernández y Mercedes López

fomento del emprendimiento, programas de inserción laboral, transferencia de tecnología y conocimiento, bajo una perspectiva de género.

Mercedes López Martínez, quien impartió el taller, es doctora en Estudios Latinoamericanos por la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Ha realizado diplomados sobre equidad de género y políticas públicas y cuenta con certificación en el estándar de

competencia laboral “Impartición de cursos de formación del capital humano de manera presencial grupal”.

En su exposición abordó temas como: equidad e igualdad de género; perspectiva de género; el ciclo de vida de las personas y las empresas; principios sobre género y emprendimiento; situación actual de las mujeres empresarias en el mundo y en México; normatividades internacionales, nacionales y locales para favorecer el emprendimiento de las mujeres.

► Proceso de ingreso 2015

Más de 38 mil aspirantes presentarán examen

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El proceso de ingreso 2015 de la Universidad Veracruzana (UV) transcurre en total normalidad y registró cerca de 39 mil aspirantes, informó Héctor Coronel Brizio, titular de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE).

El pasado 7 de abril cerró la convocatoria de ingreso para las licenciaturas y técnico superior universitario en los cinco *campus* y el examen de ingreso será el sábado 23 y domingo 24 de mayo.

Coronel Brizio detalló que la institución, cuyo proceso de ingreso fue certificado en febrero por el Instituto Mexicano de Normalización y Certificación, A.C. (IMNC), ofrece alrededor de 16 mil lugares, por lo cual se estará cubriendo 41 por ciento de la demanda. “Cuatro de cada 10 aspirantes ingresarán a la institución, un porcentaje de los más altos a nivel nacional”.

Detalló que el *campus* Xalapa registró 15 mil 748 solicitudes, seguido de Veracruz-Boca del Río con nueve mil 224, Orizaba-Córdoba con cuatro mil 927, Poza Rica-Tuxpan con cuatro mil

Cuatro de cada 10 serán admitidos, lo cual representa uno de los promedios más altos a nivel nacional

Programas del Área Académica de Ciencias de la Salud, los de mayor demanda

575 y Coatzacoalcos-Minatitlán, con cuatro mil 414.

Por área académica, Ciencias de la Salud tuvo el mayor número de registros con 13 mil 560 solicitudes, seguida de la Técnica con ocho mil 846, Económico-Administrativa con siete mil 703, Humanidades con cinco mil 951, Ciencias Biológico-Agropecuarias con mil 651 y Artes con mil 213 registros.



Héctor Coronel Brizio

Los programas educativos con mayor demanda fueron la Licenciatura en Médico Cirujano en las cinco regiones, seguida de las licenciaturas en Derecho, Psicología, Derecho del sistema abierto, Arquitectura e Ingeniería Civil, todas ellas en el *campus* Xalapa.

El funcionario universitario detalló que han visitado las sedes del examen en las cinco regiones y pronto comenzará la

capacitación de los aplicadores de examen que son elegidos a partir de un proceso de selección riguroso. Explicó, por ejemplo, que los universitarios que deseen participar deben tener un buen promedio, un tono de voz fuerte, control emocional y conocer el proceso.

Agregó que “los aplicadores no tienen acceso al examen hasta el día de la aplicación, nadie en el proceso tiene acceso a la prueba y hay un

representante del *Ceneval* y de la Contraloría el día del examen.

Una de las novedades en este proceso de ingreso será que los aspirantes del Área Económico-Administrativa en el *campus* Xalapa presentarán también un examen diagnóstico, por lo cual contarán con un tiempo adicional en su prueba.

Coronel Brizio recomendó a los aspirantes estar puntuales en las respectivas sedes de sus exámenes, que solamente acudan con lo que está permitido y que porten una identificación oficial con fotografía reciente, adicional a la credencial que imprimieron para presentar el examen, ello con la finalidad de facilitar su ubicación.

Por otro lado, apuntó que la certificación al proceso de ingreso demuestra una disposición de la Universidad a la evaluación externa, y brinda la certeza de su transparencia y de igualdad de oportunidades para todos quienes participan.

Destacó que el proceso de ingreso a la UV es uno de los de mayor impacto social de la institución y se logra mediante el trabajo colaborativo de las secretarías, dependencias y vicerrectorías involucradas.

Posgrados tienen mayor calidad y demanda

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana trabaja para asegurar la consolidación y la calidad de sus 147 programas de posgrado, al ser fundamentales para el desarrollo de la institución educativa, declaró Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica, al inaugurar la VI Expo Posgrado 2015, cuyas actividades se realizaron el 17 y 18 de abril en la Casa del Lago.

“La Universidad insiste en el fortalecimiento de su oferta de posgrados para distinguir, por un lado, aquellos que tienen potencial para ingresar al Programa

Nacional de Posgrados de Calidad y, por otro, aquellos que dan respuesta a las necesidades sociales del estado.”

En tanto, José Rigoberto Gabriel Argüelles, titular de la Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado (DGUEP), dijo que la Expo Posgrado es idónea para difundir la investigación realizada a través de los programas educativos de especialidades médicas, maestrías y doctorados que ofrece esta casa de estudios.

“Los posgrados del Área Académica Económico-Administrativa son los de mayor demanda, dado que sus programas de licenciatura son los que

tienen más egresados”, refirió Gabriel Argüelles.

Por último, Patricia Pérez Chávez, coordinadora de Difusión de la DGUEP, especificó que se ofrece información a los asistentes sobre los planes de estudios y proyectos de investigación de aproximadamente 120 posgrados.

“Cada año aumenta el número de participantes en la Expo Posgrado. En la primera edición registramos cerca de 700 asistentes, el año pasado fueron dos mil y esperamos que este año la cifra sea superior.”

A la ceremonia de inauguración asistieron José Velasco Toro, director del Consejo Veracruzano de Investigación Científica y



Leticia Rodríguez Audirac recorrió la Expo Posgrado 2015

Desarrollo Tecnológico (*Coveicydet*); directores generales de áreas académicas, directores de algunas

facultades, estudiantes de posgrado y de licenciatura, así como público en general.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

➤ Sustituyen a Rolando Cordera y Alberto Olvera

Junta de Gobierno tomó protesta a nuevos miembros

Fueron elegidos el 9 de marzo en sesión del Consejo Universitario General

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Junta de Gobierno de la Universidad Veracruzana (UV) renovó a dos de sus integrantes con el ingreso de Jaime Gonzalo Cervantes de Gortari, académico de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), y Federico Roesch Dietlen, miembro del Instituto de Investigaciones Médico-Biológicas (IIMB) de la UV, quienes sustituyen a Rolando Cordera Campos y Alberto Olvera Rivera.

Los académicos fueron elegidos en la sesión ordinaria del Consejo Universitario General celebrada el pasado 9 de marzo y correspondió al secretario de la Junta de Gobierno, Ricardo Corzo Ramírez, tomarles protesta como nuevos integrantes del órgano colegiado.

En el evento, celebrado en el *campus* Veracruz-Boca del Río, la

presidenta en turno de la Junta de Gobierno, Elena Rustrián Portilla, agradeció el compromiso y la labor efectuada por los investigadores Rolando Cordera, de la UNAM, y Alberto Olvera, del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la UV.

Posterior a rendir su protesta, Roesch Dietlen manifestó en entrevista su agradecimiento a la comunidad universitaria que lo eligió para este cargo tan importante al interior de la Universidad.

Federico Roesch ha sido director de la Facultad de Medicina y del IIM-B, así como del Hospital Regional de Especialidades del IMSS en Veracruz, entre otros cargos.

“Me formé en la Universidad Veracruzana y he participado en diferentes aspectos de la vida académica como integrante



Federico Roesch, del IIMB

de la Facultad de Medicina, posteriormente del Instituto de Investigaciones Médico-Biológicas y en la administración, como director de la Facultad de Medicina y del instituto”, expresó.

Respecto de su nombramiento agregó: “Sabemos los problemas que afronta actualmente la UV y conocemos sus fortalezas, que



Jaime Cervantes, de la UNAM

son enormes, así como los logros que ha obtenido; esperamos dar nuestro mejor esfuerzo y apoyar a la institución para que siga siendo una gran Universidad”.

Jaime Gonzalo Cervantes de Gortari fue fundador del Departamento de Termoenergía de la Facultad de Ingeniería, jefe del Departamento de Fluidos y

Térmica, jefe del Centro de Investigación y Desarrollo en Ingeniería Térmica y del Centro de Investigación en Energía de la UNAM.

Cervantes de Gortari calificó como “un gran honor pertenecer a esta Junta de Gobierno, tengo una estima muy especial a la Universidad Veracruzana y al estado de Veracruz, con colaboraciones y participación en actividades académicas”.

El investigador consideró que la integración de académicos tanto de la UV como externos brinda a la Junta de Gobierno “una gran oportunidad para opinar y tener una visión más completa de lo que sucede en el ámbito universitario, tanto a nivel estatal como nacional, es importante esa dicotomía”.

Sus colaboraciones con esta casa de estudios han sido a través de proyectos con las facultades de Ingeniería del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán y tres de sus ex alumnos son actualmente profesores de la UV en dicha región y en el *campus* Veracruz-Boca del Río.

Contribuyentes del SAT podrán renovar contraseña en la UV



Alumnos de Contaduría y Administración orientan a usuarios

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Abril es el mes de la presentación de declaraciones anuales de impuestos, por lo que el módulo de atención del Sistema de Administración Tributaria (SAT) instalado el 15 de abril en la Facultad de Contaduría y Administración, cuenta con el equipo y sistema especial para la creación de contraseñas, renovación y revocación de la Firma Electrónica (*Fiel*).

Sandra Luz Domínguez López, jefa de la Licenciatura en Contaduría, comentó que hay casos de personas que no cuentan con su contraseña, por lo que no pueden ingresar al sistema a realizar su declaración.

Por lo anterior, sostuvo, ésta es una gran oportunidad para que la población afiliada al SAT cubra dicho requisito,

toda vez que las áreas y oficinas de esta dependencia federal actualmente se encuentran saturadas y sólo brindan atención a través de citas.

La académica destacó la capacidad de 10 estudiantes que cursan la Licenciatura en Contaduría y área terminal de Contabilidad Fiscal, quienes atienden a los contribuyentes que se han acercado a la oficina del Sistema Universitario de Mejora Empresarial (SUME), donde se ubica el módulo, para solicitar orientación y asesoría. Ésta se brinda de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

Domínguez López dio a conocer que en marzo la Universidad signó un convenio con el SAT que impacta a las cinco regiones del estado donde la Universidad tiene presencia.

Dentro de sus cláusulas, el acuerdo establece el desarrollo de talleres de capacitación a estudiantes y maestros que les permita brindar servicios gratuitos a los contribuyentes, a través de la instalación de un módulo de asesoría en servicios electrónicos.

Previo a la instalación del módulo, 50 estudiantes recibieron capacitación

y conocieron el panorama general del desarrollo y trabajo del SAT.

Posteriormente se seleccionó a los jóvenes con capacidad para apoyar a los contribuyentes. En la actualidad 10 de ellos laboran en el turno matutino y vespertino, y son asesorados por profesores del área Fiscal de la Facultad de Contaduría y Administración.

“Vemos que para los estudiantes es una excelente oportunidad de llevar a la práctica lo aprendido en las aulas.”

Esteban Gregorio Ricárdez Flores, síndico del contribuyente del módulo del SAT de la UV, consideró que en los próximos días podría aumentar considerablemente el aforo de usuarios a este espacio, ya que se acerca la fecha límite para realizar la declaración anual.

Por ello, empresarios y personal académico de la Universidad pueden acudir lo más pronto posible al módulo del SAT, con el fin de atenderlos oportunamente y no generar un cuello de botella.

La Coordinación de la Unidad de Género y el Cuerpo Académico Gestión y Política Pública Ambiental invitan al foro

Desastres naturales desde una perspectiva conjunta

14 de mayo, 09:00 horas. Aula 1 de videoconferencias de la USBI

Investigador del IIE preside comisión dictaminadora del SNI

KARINA DE LA PAZ REYES

El director del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), Edgar González Gaudiano, fue designado presidente de la Comisión Dictaminadora del Área IV "Humanidades y Ciencias de la Conducta" del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

El investigador fue invitado por el Foro Consultivo Científico y Tecnológico, Asociación Civil (que coordina el proceso de votación nacional para elegir a los miembros de las siete comisiones dictaminadoras), a postularse para formar parte de la Comisión Dictaminadora del Área IV en el año 2013, pues es Nivel III, uno de los principales requisitos.

Los votos de sus colegas del área le favorecieron y fue electo para desempeñar funciones de 2013 a 2015; no obstante, como los presidentes de dichas comisiones son propuestos por los 14 integrantes de cada una de éstas, en 2014 González Gaudiano fue requerido para desempeñar tal cargo durante 2015.

"El presidente de la comisión dirige la sesión plenaria que se realiza. En nuestro caso son todos los lunes desde finales de marzo hasta mediados de agosto, depende del número de casos a analizar y de la velocidad de dictaminar que tengamos los propios miembros", explicó el experto en educación ambiental.

"Los casos que tenemos por dictaminar son tanto de académicos que ya están en el SNI y les toca ser evaluados en el año correspondiente, como los que pretenden ingresar o reingresar. En 2015, por ejemplo, en nuestra comisión vamos a evaluar mil 555 casos (de renovación, nuevo ingreso o reingreso) de todo el país y de todas las disciplinas que forman parte de nuestra área."

La comisión evaluará la producción académica durante un periodo que puede ser de tres, cuatro, cinco o 10 años, tal es el caso de publicaciones en revistas de prestigio, libros y capítulos de libros; proyectos de investigación; formación de recursos humanos; alta difusión de la ciencia y docencia.

González Gaudiano es el primer investigador de la Universidad Veracruzana que se desempeña como presidente de una comisión dictaminadora del SNI. "Es una tarea muy importante. El presidente además tiene la

obligación no sólo de estar presente en las sesiones de la comisión dictaminadora, sino en las sesiones de la comisión revisora".

En septiembre, una vez publicados los resultados de los dictámenes de la evaluación, hay un periodo en que los investigadores evaluados pueden impugnar, ya sea porque salieron del sistema, no fueron promovidos o porque los bajaron de nivel.

Dichas impugnaciones serán atendidas por la comisión revisora, que emitirá sus resultados entre octubre y noviembre, con lo cual González Gaudiano concluirá su labor como presidente.

Desde 2013, cuando se integró a la comisión dictaminadora, ha tenido contacto con cerca de tres

mil informes y serán cuatro mil 555 a finales de 2015.

"Es una comisión *ad honorem*, es decir, no recibimos gratificaciones económicas ni de otro tipo. La única compensación que tenemos en la comisión quienes logramos durar en el cargo, es que nuestro propio año de evaluación del SNI pueda ser aplazado un año, para poder recuperar el tiempo y compensar la producción académica, que se ve afectada por nuestra participación."

No obstante, él continúa con el desarrollo de sus investigaciones, su función como director del IIE y el trabajo docente.

"Aquí en el instituto la gente también se ha visto beneficiada de mi participación, porque como

ahora manejo muy bien todos los criterios de evaluación y el reglamento del SNI, he dado algunas charlas para que organicen sus expedientes y le den importancia a los aspectos que más pesan en el proceso de evaluación."

El SNI fue creado por Acuerdo Presidencial publicado en el Diario Oficial de la Federación el 26 de julio de 1984, "para reconocer la labor de las personas dedicadas a producir conocimiento científico y tecnología. El reconocimiento se otorga a través de la evaluación por pares y consiste en otorgar el nombramiento de investigador nacional", indica su portal oficial.

Las comisiones dictaminadoras del SNI son siete, una por cada



Edgar González Gaudiano

área del conocimiento: I "Físico-Matemáticas y Ciencias de la Tierra"; II "Biología y Química"; III "Medicina y Ciencias de la Salud"; IV "Humanidades y Ciencias de la Conducta"; V "Ciencias Sociales"; VI "Biotecnología y Ciencias Agropecuarias" y VII "Ingenierías".

➤ Realizará un diagnóstico de su operación

Contraloría Social del *Prodep*, vínculo entre académicos y sociedad

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Académicos de la Universidad Veracruzana fungirán como un vínculo entre la institución, la comunidad universitaria y la sociedad, al sumarse al Programa para el Desarrollo Profesional Docente (*Prodep*) para el tipo superior de la Secretaría de Educación Pública (SEP), e integrar el comité de la Contraloría Social que se reunió a principios de abril.

La Dirección General de Desarrollo Académico e Innovación Educativa (DGDAIE) supervisará los trabajos de la Contraloría Social del *Prodep*, cuya finalidad es conseguir las metas que se buscan con el programa de la SEP, "hay un proceso continuo que supone revisar que todo esté dentro de las normas establecidas y que cada peso se utilice bien", precisó José Antonio Hernanz Moral, titular de la DGDAIE.

"Hay un aspecto crucial: que se consigan las metas y cómo se consigue un aumento a la planta académica de calidad, en ese sentido la Universidad está vigilada por varios frentes de contraloría social, uno tiene que ver con los recursos del PIFI y otro del *Prodep*."



Integrantes del comité con el titular de la DGDAIE

La Contraloría Social existe desde hace años y es uno de los requisitos del *Prodep*, en ese sentido explicó que el objetivo es transparentar el uso de los bienes y los recursos que ingresan a la institución, además de "potenciar la discusión crítica, fomentar la observación de los comentarios que nos llegan y asegurar que todos los académicos que participan en el *Prodep* están debidamente atendidos".

Los integrantes del comité son: Norma Angélica Cuevas Velasco, del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (IIL-L); Alma Rosa García Gaona, académica de la Facultad de Estadística e Informática; Ángel Trigos Landa, director del Laboratorio de Alta Tecnología de Xalapa (*Latex*), y Jairo Tamayo Tamayo, investigador del Centro de Estudios e

Investigaciones en Conocimiento y Aprendizaje Humano (CEICAH).

Cuevas Velasco comentó que dicho comité busca sumar entre sus integrantes la experiencia como usuarios y el conocimiento cotidiano dentro de la academia para atender las sugerencias y quejas de los académicos.

"Se le debe un cumplimiento tanto a la Federación como a la sociedad, que está soportando la existencia de una institución de educación pública; la función que vamos a desempeñar será un puente entre los académicos en activo, la Universidad y la Federación."

Por su parte, García Gaona señaló: "Tenemos la gran responsabilidad de mirar qué se ha hecho con estos recursos, para ello iniciaremos con un diagnóstico

para emitir acciones que conlleven a hacer mejor el papel de la Universidad Veracruzana con la sociedad".

Esta contraloría social va a permitir diagnosticar en tiempo y forma, evaluar las posibilidades y atender los ajustes que sean requeridos para el óptimo funcionamiento del programa, atendiendo las necesidades de los académicos, comentó Trigos Landa.

Por su parte Jairo Tamayo expresó que el objetivo es convertirse en un canal de comunicación con los usuarios del *Prodep* para conocer sus inquietudes y lograr a largo plazo modificar algunos elementos de los procesos para hacerlos más sencillos, cumpliendo con los estándares y la normatividad.

El titular de la DGDAIE destacó la importancia de la autocritica y en ese sentido la Contraloría Social no tiene un carácter punitivo, sino de auto-organización, por ello se buscó que los integrantes del mismo representen de manera plural la perspectiva y el quehacer académico dentro de la Universidad, "son voces autorizadas de la comunidad y tienen un peso moral para nosotros".

Otro de los objetivos es que cada *campus* tenga su propio comité y de esta manera se constituya una red de contraloría para atender la diversidad regional y de casos que se están dando, "buscamos que sea un comité visible y activo para la comunidad; este comité se va a asegurar que nosotros informemos de manera adecuada, está apoyándonos de una forma crítica, vigilante y sumamente moral".

Añadió que para mayor información se puede consultar la dirección de internet www.uv.mx/dgdaie

tips
tecno.
 La tecnología a tu alcance

Administrando entornos de TI

ERASMO VIRUES RUIZ

Las tecnologías de la información (TI) son un conjunto de equipos físicos o virtuales, servicios, redes y *software* que tienen como fin la mejora de la calidad en cuanto al tratamiento de la información dentro de un entorno, y se integran a un sistema de información interconectado y complementario.

Una apropiada administración de un entorno de TI puede ahorrar costos y trabajo, aún más si muchas de las tareas involucradas se pueden automatizar; tal administración abarca la planeación, control, medición y mejora continua, que son parámetros –por así llamarlos– relacionados con un ciclo de calidad.

Existen infinidad de soluciones robustas para administrar la tecnología de información, las cuales brindan una idea muy clara sobre cómo se debe comenzar a administrar una tecnología y a la vez pueda justificar las inversiones en TI. Al utilizar estas soluciones de administración integradas y automatizadas, las organizaciones pueden ser proveedoras de servicios más productivos dentro de la organización.

Comúnmente estas soluciones ofrecen un mejor control sobre la infraestructura de TI proporcionando a sus administradores visibilidad de los activos de *hardware* y *software* con que se cuentan, quién los utiliza, y dónde se encuentran, obteniendo así detalles completos acerca de las aplicaciones tanto físicas como virtuales que están instaladas en toda una empresa.

Un ejemplo de lo que se puede obtener, es un inventario de cuántas copias de un programa de *software* en específico han sido implementadas en toda la organización, y de éstas saber cuántas ejecutan en realidad los usuarios para así determinar si es necesario renovar los acuerdos de licencia con el proveedor de *software*; este tipo de inventarios permite conocer de igual forma aquel *software* que no sea licenciado o no esté autorizado por la organización.

La gran mayoría de estas soluciones trae un gran apoyo en cuanto a la administración de soporte técnico, puesto que se puede instalar un sistema operativo de manera inicial hacia un grupo de computadoras, distribuir actualizaciones de *software* de manera centralizada vía remota, y dar soporte a los usuarios accediendo a sus equipos sin la necesidad de hacerlo presencialmente.

En resumen, la administración de entornos de TI ayuda a maximizar la inversión en *hardware* y *software* ya que controla costos, proporciona un medio para que se actualicen y evalúen los servidores y las computadoras de la empresa, facilita la administración de equipos ya que se realiza de manera centralizada, apoyando así las tareas y operaciones de los administradores de TI mejorando la capacidad de los servicios informáticos de la empresa.

El grave peligro de los químicos en los alimentos que consumimos

JORGE SUÁREZ MEDELLÍN

Siempre he procurado cuidar mi salud, por eso evito a toda costa que los alimentos que consumo diariamente contengan químicos. Y es que en la actualidad se oyen cosas horribles. Permítanme que les cuente una pequeña historia para ejemplificar.

Existe una sustancia llamada monóxido de dihidrógeno (MODH), también conocido como ácido hidroxílico, que es el principal componente de la lluvia ácida, acelera la corrosión de los metales y es utilizado, entre otras cosas, como disolvente industrial y refrigerante en plantas nucleares.

Según datos de la Organización Mundial de la Salud, al año mueren alrededor de 359 mil personas en el mundo por inhalación accidental de MODH, y es bien sabido que la exposición a sus vapores –aún durante periodos cortos– puede producir quemaduras severas en la piel. Lo peor del caso es que aun siendo uno de los componentes mayoritarios de diversos pesticidas comerciales, es común encontrar cantidades significativas de monóxido de dihidrógeno en todos nuestros alimentos, e inclusive en las vacunas que los médicos aplican a nuestros hijos.

Quizás ahora usted se pregunte cómo es que las autoridades sanitarias permiten que esta terrible sustancia forme parte de nuestra dieta. La respuesta es que no pueden evitarlo, aunque tampoco es que se esfuercen demasiado, porque al fin y al cabo el MODH no es otra cosa que agua común y corriente.

De acuerdo con las convenciones de la Unión Internacional de Química Pura y Aplicada (IUPAC), organización encargada entre otras cosas de definir los criterios para nombrar a los distintos compuestos químicos, la denominación monóxido de dihidrógeno corresponde a un compuesto en el cual dos átomos de hidrógeno se encuentran unidos a un solo átomo de oxígeno, es decir H₂O o agua.



Incluso el agua puede ser peligrosa bajo ciertas circunstancias

¿Quiere decir esto que el agua es malísima y debemos dejar de tomarla? Pues no, principalmente porque tal cosa sería imposible. Más bien lo que trato de decir es que un poco de conocimientos sobre química es muy útil para ayudarnos a no sucumbir ante la histeria. Es por eso que prefiero que mis alimentos no contengan químicos. Primero, porque es gracias a varios de mis buenos amigos químicos que he aprendido sobre éste y otros interesantes temas; segundo, porque si comenzamos a “comernos” a los químicos, al rato vamos a querer hacer lo mismo con los biólogos, los ingenieros o los abogados...y bueno, francamente eso no suena muy apetitoso.

Tal vez usted pensó que lo que quería decir es que trato de evitar que mis alimentos contengan compuestos químicos, ¿no es así? Eso también es imposible, debido a que todos los objetos materiales –incluyendo por supuesto a los alimentos– están hechos precisamente de compuestos químicos. Quizá usted imaginó que me refería a los

compuestos químicos artificiales o sintéticos, pero me temo que tampoco es el caso.

El hecho de que una sustancia en particular haya sido producida en la naturaleza o en un laboratorio no nos dice gran cosa sobre sus efectos (algunos compuestos naturales como la toxina botulínica son venenosos aun en concentraciones mínimas, mientras que compuestos sintéticos como el edulcorante sucralosa son prácticamente inocuos si se consumen en las cantidades habituales).

Normalmente prefiero que mis alimentos no tengan muchos compuestos tóxicos, pero trato de no olvidar lo que decía Paracelso: “Sólo la dosis hace al veneno”. Hay algunas sustancias como el selenio que en dosis muy pequeñas es esencial para el ser humano, pero en dosis mayores es letal. Como ya vimos, en ciertas circunstancias hasta el agua puede ser peligrosa. Y todo esto que les cuento lo sé gracias a los químicos. Por eso prefiero no “comérmelos”.



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

Investigadores del IIE desarrollan proyecto sobre saberes digitales

La finalidad es conocer con qué frecuencia y para qué usan las TIC los estudiantes y profesores universitarios

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han sido incorporadas de manera azarosa a todos los niveles educativos, las decisiones se tomaron desde el punto de vista comercial, por ello es necesario pensar en una reestructuración de los planes de estudio de las instituciones de educación superior (IES) del país, plantearon Miguel Ángel Casillas Alvarado y Alberto Ramírez Martinell, integrantes del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE).

Ramírez Martinell recordó que en un inicio las empresas desarrolladoras de *software* pusieron a disposición de escuelas primarias, secundarias y de bachillerato un programa común, que todos los alumnos debían aprender a utilizar y los profesores tenían que ser hábiles para poder enseñarles.

“Creemos que no era el camino adecuado para que los niños y jóvenes aprendieran a usar las TIC

porque nunca se dio una reflexión desde la academia; ahora desde el contexto universitario nos preguntamos cuánto saben, cuánto deben saber, cuáles son las intenciones y las frecuencias de uso en cada una de las carreras.”

Casillas Alvarado señaló que en la actualidad las universidades siguen suponiendo que todos los alumnos deben aprender los mismos contenidos, sin considerar las necesidades de cada disciplina en materia de TIC.

Por ello, ambos académicos han desarrollado dos proyectos de investigación que se complementan: “Áreas digitales de los profesores universitarios” y “Brecha digital entre profesores y estudiantes universitarios”, de este último deriva “Los 10 saberes digitales” que actualmente trabajan.

10 saberes digitales

Con la finalidad de conocer cuánto saben, con qué frecuencia y para qué usan las TIC, los estudiantes

y profesores universitarios desarrollaron la investigación basada en los 10 saberes digitales.

Ramírez Martinell y Casillas Alvarado detallaron que realizaron un análisis minucioso de políticas, directrices y normas internacionales que miden las habilidades digitales de programas educativos y profesionistas, las cuales son usadas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura; la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos y ministerios de educación de países latinoamericanos.

Como resultado de la investigación se diseñaron 10 saberes digitales: ocho de tipo informático y dos informacionales. Los primeros son manejo de archivos, dispositivos y *software* especializado (relativos a los sistemas); textos, datos y multimedia (contenido digital); socialización y comunicación (relacionados a la comunicación). Los segundos, referentes al manejo de la información, son ciudadanía digital y literacidad digital.

Los integrantes del Cuerpo Académico Inteligencia Artificial

e Innovación Educativa del IIE elaboraron un cuestionario para profesores y otro para estudiantes, que han sido aplicados en algunas facultades, así como en otras IES del país y del extranjero.

Los talleres

Miguel Ángel Casillas abundó que para conseguir la información sobre el aprendizaje y uso de las TIC en la Universidad, desde hace algunos meses implementaron talleres en algunas facultades.

Cada uno de éstos dura tres horas y participan especialmente los profesores—uno por cada saber digital—, quienes diseñarán o rediseñarán el perfil del egresado en cuanto al uso de las TIC.

Al momento, informó, lo han impartido en las facultades de Idiomas, Filosofía, Biología, Medicina, del *campus* Xalapa, y de Ingeniería en Sistemas de Producción Agropecuaria de Acayucan. Adelantó que en fechas próximas visitarán Veterinaria y Agronomía. Asimismo, los cuestionarios han sido aplicados en universidades de Costa Rica y de los estados de Aguascalientes y Nayarit.



Alberto Ramírez Martinell



Miguel Ángel Casillas Alvarado

➤ A través de una maestría

FCyA forma a especialistas en telemática

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Facultad de Contaduría y Administración (FCyA) convoca a participar en el proceso de admisión 2015 para cursar la Maestría en Telemática, la cual iniciará clases de la tercera generación en agosto de este año.

Rubén González Benítez, secretario de la Facultad y coordinador del posgrado, dijo que se trata de un programa educativo profesionalizante, por lo tanto está orientado a formar capital humano de alta calidad, con pertinencia en el área de las tecnologías de la información y las telecomunicaciones.

“Su objetivo es formar personas que se desempeñen en estas áreas que hoy están muy vigentes, como son las redes inalámbricas, los servicios *web*, la sistematización de procesos, la innovación tecnológica, todo aquello basado en la telemática.”

La maestría inició actividades en 2011, abundó, como parte de la necesidad de dar continuidad a la Licenciatura en Sistemas Computacionales Administrativos y al trabajo realizado por el cuerpo académico (CA) Organizaciones en la Sociedad del Conocimiento, ambos adscritos a la Facultad.

Dentro del proceso de admisión se imparte un curso propedéutico y se aplica un examen de conocimientos específicos—independientemente a la evaluación de *Ceneval*— y otro de inglés; los aspirantes son entrevistados por el comité de admisión y tienen que presentar un avance de su proyecto de intervención. Todo este proceso dura entre dos y tres meses.

José Luis García Gervacio, responsable operativo de la maestría, indicó que continúa abierta la convocatoria para ingresar a la maestría, que tiene una duración de dos años. Agregó que a la fecha

son dos las generaciones que han egresado y una más que está en curso.

González Benítez comentó que el núcleo básico está conformado por nueve profesores: cinco tienen grado de doctorado y cuatro de maestría.

Proyectos de intervención

José Luis García apuntó que la maestría cuenta con dos líneas de investigación: Telemáticas inalámbricas e Innovación telemática en las organizaciones.

A lo largo del posgrado, comentó, los estudiantes desarrollan proyectos integradores o intervenciones que derivan de estancias académicas—de mínimo seis meses—en empresas, dependencias gubernamentales o asociaciones, para resolver una problemática en específico.

Entre los proyectos se cuentan: monitoreo de aguas negras; implementación y diseño de un robot que facilite la enseñanza



Rubén González Benítez y José Luis García Gervacio

en estudiantes de primaria; implementación de sistema telemático que proporcione al agricultor medidas de pH, humedad del suelo, temperatura y crecimiento de las plantas a través de un dispositivo móvil; brindar información a la comunidad sobre prevención de sismos, entre otros.

Apoyo económico para estudiantes

Debido a que el posgrado no cuenta con programa de becas para los estudiantes, han buscado fuentes alternativas de financiamiento para adquirir el equipo necesario para las prácticas y apoyar a los alumnos.

González Benítez señaló que se ha logrado ubicar a los estudiantes en proyectos de investigación financiados por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y por el sector privado.

Resaltó que “la misma Universidad apoya a los estudiantes para que sus estudios de posgrado no salgan muy costosos, al condonarles en algunos casos el 100 por ciento de la cuota de inscripción y en otras el 50 por ciento”.

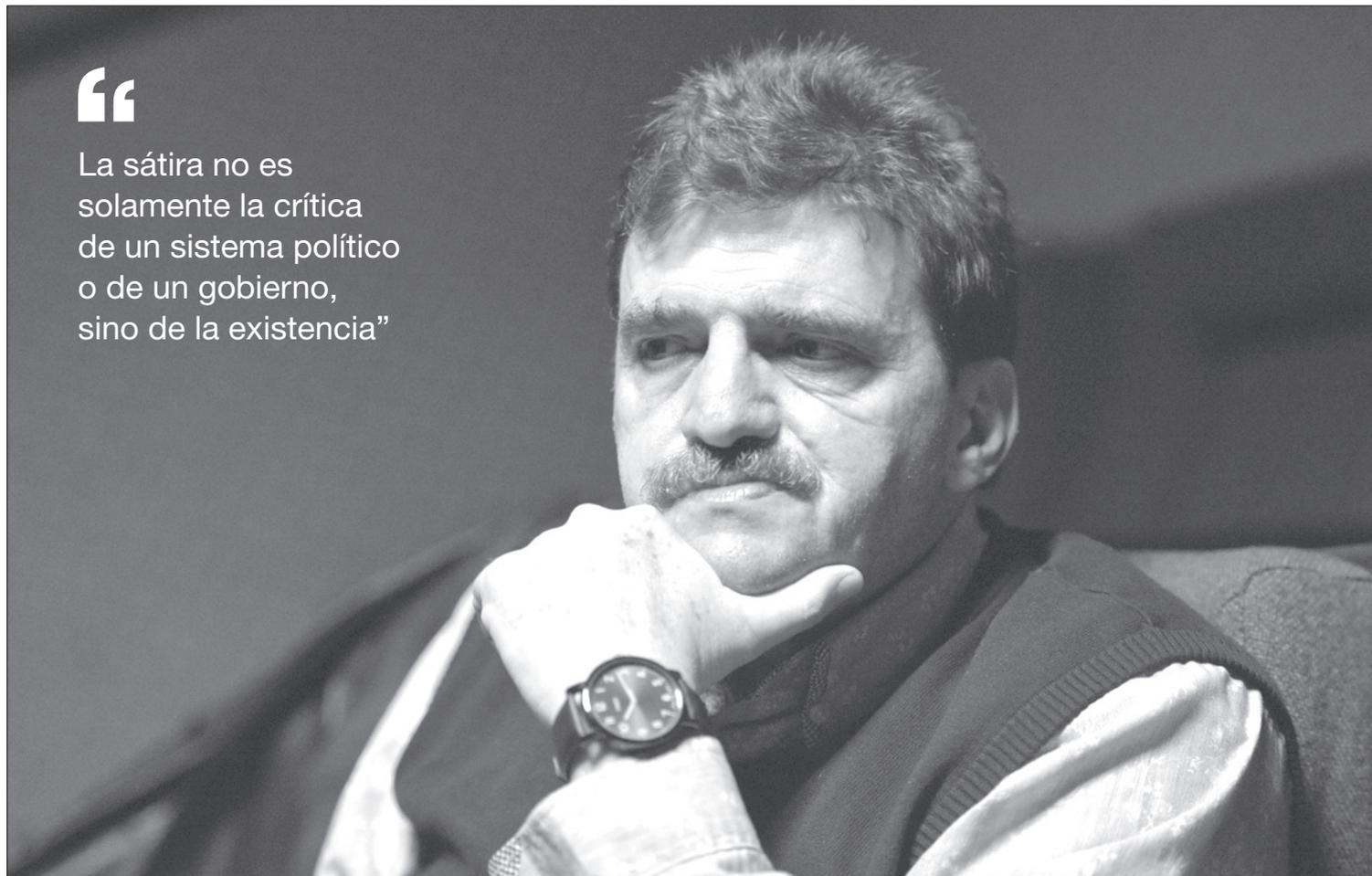
Para mayor información sobre plan de estudios y requisitos de ingreso, consultar www.uv.mx/mtelematica

➤ Contra las adversidades

La literatura siempre ha florecido: Enrique Serna

“

La sátira no es solamente la crítica de un sistema político o de un gobierno, sino de la existencia”



“De unos años para acá la nota roja y la sección de política de los periódicos ya son indiferenciables”, expresó el escritor

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

En un país con 120 millones de habitantes, donde sólo el uno por ciento lee periódicos, y libros se leen menos todavía, en el que la ignorancia permite la perpetuación de regímenes corruptos como el que padecemos y la nota roja y la sección de política de los periódicos ya son indiferenciables, la literatura florece siempre contra estas adversidades, dijo en entrevista para *Universo* el escritor Enrique Serna en la que también detalló por qué su obra gira en torno de la sátira, por qué la gente tiene el derecho de tomar las armas, y otros temas de interés social.

Enrique Serna es considerado uno de los narradores más importantes por la crítica especializada, tanto nacional como extranjera, y ha recibido diversas distinciones como el Premio Mazatlán de Literatura en el 2000 por *El seductor de la patria*, el Premio Bellas Artes de Narrativa Colima para obra publicada por *Ángeles del abismo*

y el Premio de Narrativa “Antonin Artaud” de 2010 en Francia por *La sangre erguida*.

Su presencia en la Universidad Veracruzana (UV) no es nueva, ya en 2014 Serna presentó su ensayo *Genealogía de la soberbia intelectual* en la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU), el cual tuvo una destacada recepción entre los asistentes.

Y su más reciente visita se efectuó por la invitación que el Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (ILL-L) le hizo para impartir el curso “Metamorfosis de la Sátira”, desarrollado del 23 al 27 de marzo, con la finalidad de estudiar la evolución formal de dicho género a través de los siglos y su influencia sobre otros textos literarios.

¿De dónde surge su interés por abordar la sátira en su obra?

Es algo que viene espontáneamente en mí, pero nunca he tratado de forzarlo para ser gracioso porque

creo que el humor tiene que ser espontáneo y cuando algo no me divierte y siento que no lo estoy gozando prefiero abandonar un texto.

Creo que el humor negro no tiende a banalizar o trivializar las emociones, toma en serio el sufrimiento, el dolor, los acontecimientos trágicos de la vida, pero sin perder de vista que también las tragedias humanas y nuestros conflictos tienen un lado humorístico, un ángulo cómico; creo que el gran reto de un escritor que ve estos aspectos de la realidad es saber conjuntarlos y dosificarlos a lo largo de una narración.

¿Por qué se interesó en este curso sobre la sátira?

Fundamentalmente por mis gustos literarios, tengo un temperamento satírico que he cultivado con el humor negro en la mayor parte de mi obra y el tema se ha dividido en tres grandes áreas: la sátira latina, la sátira española y la sátira moderna, que son grandes saltos históricos pero muestran una línea de continuidad en una tradición que ha ido influyendo a varios géneros.

A mí me interesa ver cómo un escritor satírico generalmente está

defendiendo un ideal de sociedad o un ideal moral, pero acercándonos a la sátira moderna vemos también que hay una sátira nihilista, que no cree en nada, que es básicamente destructiva.

El curso trató de demostrar las cualidades que ha tenido la sátira para detectar la ridiculez humana, la propensión del hombre a darse importancia, el afán de ostentación y los extravíos que puede tener cuando un escritor pierde la brújula y, en su afán de oponerse a todo, acaba comulgando con el autoritarismo.

¿Cómo fue la respuesta al curso por parte de los universitarios?

Los estudiantes de Letras tienen que conocer los orígenes de la tradición, porque los escritores de la sátira latina son fundamentales para conocer y entender mejor la novela picaresca española, la obra de Francisco de Quevedo, *La Celestina*; también hay un puente entre obras latinas como *El Asno de oro* y Jonathan Swift, a pesar de que escribe mil años después. De modo que los estudiantes son quienes deben conocer esa tradición.

¿La sátira ha encauzado el espíritu crítico en la sociedad?

Bueno, ocurre porque la materia prima de la sátira es la burla y el escarnio, pero ese escarnio puede tener diferentes fines. Hay satíricos moralizantes como Juvenal, y hay satíricos cínicos como Petronio, autor de *El Satiricón*, que se incluyen dentro del mundo ridiculizado, que no pretenden ser superiores moralmente a los personajes que están tratando.

Creo que ese tipo de sátira, la de Petronio, ha sido muy importante para la evolución de la novela contemporánea, que ya casi nunca pretende moralizar porque un novelista que está escribiendo moralejas parece un predicador, hay algunos pero generalmente no son apreciados.

Ese espíritu corrosivo de mostrar dónde están las llagas de la sociedad, de presentar un mundo grotesco pero al mismo tiempo presentarlo como si fuera una fiesta, creo es algo que solamente puede dar la literatura que está preñada por este sentimiento.

La novela se ha alejado de una postura moralizante, ¿a qué se debe?

A partir del realismo objetivo, por ejemplo de Gustave Flaubert, el escritor trata de esconderse detrás de su narración, trata de crear la ilusión de que la novela se está escribiendo sola y las intromisiones del autor que había en épocas anteriores –como para comentar los acontecimientos que está narrando– resultan muy anticuadas.

Esto no quiere decir que en la actualidad no haya juegos de autoconciencia literaria, generalmente son maneras de exhibir los andamios de un relato sin intenciones moralizantes, más bien con intenciones lúdicas y es algo que está pasado de moda y tiene que ver con la laicidad de la sociedad, que la mayoría de los escritores son librepensadores.

¿Cuáles ejemplos de la sátira considera relevantes?

Están las sátiras de Horacio, de Juvenal, el *Asno de oro* de Apuleyo, que es una fábula milesia con un contenido satírico muy fuerte; en la literatura española, *El libro del buen amor*, *La Celestina*, *El Lazarillo de Tormes* en general, que es la máxima figura de la literatura satírica en lengua española.

En la época moderna –aunque Swift es del siglo XVII lo considero moderno porque es un exponente

del espíritu crítico contemporáneo, es el primero de ellos—, George Orwell con *Rebelión en la granja*, Swift con *Los viajes de Gulliver* y varias piezas más como la *Modesta proposición* y una novela de Louis-Ferdinand Céline, *Viaje al final de la noche*.

¿La sátira también cuestiona el orden existente?

Generalmente sí, aunque no con una intención política tan clara, no siempre como en el caso de Orwell, por ejemplo *Los viajes de Gulliver* son más bien una sátira filosófica.

En México también hemos tenido escritores satíricos: Salvador Novo, sus sátiras no son políticas; Renato Leduc; José Juan Tablada, que hizo una sátira muy cruel en contra de Francisco I. Madero, *Madero Chantecler*; Guillermo Prieto tiene composiciones satíricas como la de los cangrejos. Pero la sátira tiene un campo de acción más amplio, no es solamente la crítica de un sistema político o de un gobierno, sino de la existencia.

Para crear sus novelas usted retoma sucesos de la vida real, ¿es una forma que le interesa desarrollar?

Creo que los acontecimientos de la vida real son las principales fuentes que tiene un novelista para, a partir de ahí, construir un mundo imaginario; por ejemplo, Flaubert con *Madame Bovary* partió del suicidio de una mujer casada, fue una noticia que escandalizó a la sociedad de su tiempo y a partir de ahí escribió su novela pero sin ceñirse para nada a las circunstancias de la noticia, él inventó otras.

Actualmente se ha dado una explosión de sagas literarias, ¿cuál es su opinión al respecto?

Yo creo que tienen el valor de iniciar en la lectura a los niños y los adolescentes, ése es ya un valor importante. A mí me parece que novelas como las de la saga de Harry Potter despiertan la imaginación de los niños y quizá no sean lo mejor de la literatura fantástica, pero son novelas bastante decorosas artesanalmente y en lugar de embrutecer a la gente, como la mayoría de los programas de televisión, sí le aportan algo bueno, abren horizontes a los niños.

Desde hace años se menciona que se pierde el hábito de la lectura, sobre todo entre los niños y jóvenes, ¿cuál es su opinión?

Bueno, en México ha habido un desastre educativo en los últimos 30 o 40 años, tanto por los recortes presupuestales a la educación como por la corrupción del sindicato de maestros y también dentro de la Coordinadora Nacional

de Trabajadores de la Educación (CNTE), que es su opositora; entonces, la enseñanza del español y la literatura tienen un nivel muy bajo y eso se muestra cada vez que nos hacen evaluaciones internacionales.

Esto ha repercutido en que México sea un país donde se lee poquísimos; de 120 millones de habitantes, sólo el uno por ciento lee periódicos, y libros se leen menos todavía. Ésta es una situación grave, sobre todo porque mantiene al país en el atraso, la ignorancia y permite la perpetuación de regímenes corruptos como el que padecemos, pero de todo el colmado, la literatura—incluso con públicos más pequeños que el que tenemos en México— ha florecido siempre contra esas adversidades.

Si pensamos en Nicaragua, que a principios del siglo XX y finales del XIX era una aldea donde debió haber 30 lectores, ahí surgió Rubén Darío, el máximo poeta de la lengua castellana en esa época y probablemente de todas las épocas. Como decía Juan Ramón Jiménez: los escritores escribimos para la inmensa minoría.

La corrupción en México es uno de los temas de su libro más reciente, *La doble vida de Jesús...*

Es un libro que está a medio camino, entre la novela negra y la novela política. No elegí esta combinación por capricho sino por fidelidad al mundo que vivo, porque desde unos años para acá la nota roja y la sección de política de los periódicos ya son indiferenciables y venía de escribir

dos novelas intimistas: *Fruta verde* y *La sangre erguida*.

Probablemente me hubiera seguido por ese camino, pero ante la psicosis de la inseguridad, la descomposición social y la terrible tragedia delincuencia que estamos viviendo, llegó un momento en que sentí que no podía evadirme como los avestruces que esconden la cabeza en la tierra y escribí una novela sobre esta sociedad envilecida por el miedo.

El protagonista es un político honesto, una *rara avis* que se llama Jesús Pastrana, es síndico del ayuntamiento de Cuernavaca y sueña con obtener la candidatura a la alcaldía, pero desde el principio de la narración se enfrenta con una serie de obstáculos, primero dentro de la estructura de su partido y luego en la estructura de poder paralelo del crimen organizado que en realidad está manejando a los políticos locales.

La inseguridad y la violencia son indiferenciables y nos son indiferentes, ¿cuál es su opinión?

Sí claro. Cuernavaca es un microcosmos de lo que ocurre a escala nacional, pero también es cierto que esta región ha sido de las particularmente castigadas por la complicidad entre el poder político y el crimen organizado; de hecho, poco después de que entregué mi novela a la editorial ocurrió la matanza de Iguala, que está a unos 80 kilómetros de Cuernavaca.

Eso le dio a la novela una actualidad que no esperaba porque cuando la escribí había la engañosa sensación de que la delincuencia estaba disminuyendo, sin embargo ahora vemos que sigue estando

presente en muchas regiones del país y la sociedad no puede saber el grado de infiltración que el crimen organizado tiene en el gobierno, si está completamente apoderado de él, si sólo es a medias, etcétera. Esto obviamente crea una gran zozobra y por eso el tema de fondo de mi novela es la cobardía y la necesidad de sobreponerse a ella tanto en el plano de la intimidad como en la vida pública.

¿Hay forma de mitigar este miedo, esta sensación de indefensión?

Bueno, creo que la muestra la pusieron las autodefensas de Michoacán. La solución puede ser tomar las armas, porque cuando el Estado ya no garantiza la seguridad de la población se rompe el pacto social que, según Thomas Hobbes en *Leviatán*, tiene por objeto defender al individuo, pero cuando eso ya no ocurre la gente tiene el derecho de tomar las armas.

Claro, esto induce a situaciones graves que pueden caer en la anarquía, en crear fuerzas incontrolables. La otra solución es luchar por medios pacíficos para que termine esta simulación legaloide y haya un verdadero estado de derecho en México.

¿Llevaría mucho tiempo este cambio?

Yo creo que sí puede llevar mucho tiempo, el gran problema es que no ha empezado esa mejoría paulatina que muchos creímos iba a llegar cuando hubiera alternancia de partidos en el poder, los gobiernos del PAN fueron un fiasco, no desmantelaron el aparato corporativo del régimen priísta;

entonces, ese proceso degenerativo siguió avanzando hasta pudrir completamente las instituciones, que es lo que estamos viendo ahora: *Pemex*, una empresa a la que le roban por ordeña de los ductos gran parte de lo que produce; la Secretaría de Educación Pública, sosteniendo aviadores al por mayor; en fin, las instituciones son un desastre tal como están ahora. Tenemos 98 por ciento de impunidad en todos los delitos, es un milagro que no haya más gente delinquiendo con esos índices.

En la FILU 2014 usted presentó *Genealogía de la soberbia intelectual, ¿cómo ha sido recibido este ensayo?*

Yo traté de escribir un ensayo que cualquier lector con cierta curiosidad pudiera disfrutar, he tenido buenas reacciones por parte de lectores y críticos, también ataques muy virulentos como un ex ministro de cultura español que me dedicó tres páginas de insultos en el suplemento cultural del periódico *ABC*, yo creo porque se sintió aludido en esta historia de la pedantería a través de los siglos y se puso el saco.

Es curioso que a pesar del escaso índice de lectores en México, la soberbia intelectual esté muy presente...

Claro, yo me refiero en específico al tema en un capítulo que se llama “Privilegios de casta” y analizo las relaciones que han sido siempre un poco turbias entre los intelectuales y el poder en México, es algo que desgraciadamente no ha cambiado y que, por lo tanto, la crítica sigue teniendo vigencia.



En su visita más reciente a la UV impartió el curso “Metamorfosis de la Sátira”

Académicos presentarán libro sobre cultura culinaria de Totalco

Se trata de una comunidad con grandes deficiencias nutricionales y costumbres alimentarias ancestrales

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Nutrición, Salud y Educación, cuerpo académico (CA) en Consolidación de la Facultad de Nutrición, presentará el libro *Alimentación, nutrición y cultura; tradiciones y costumbres de San Antonio Limón Totalco*, el 23 de abril a las 12:00 horas en el Aula Magna de la Unidad de Ciencias de la Salud.

Los presentadores serán René C. Crocker, especialista en Salud Pública con orientación en nutrición materno-infantil adscrito a la Universidad de Guadalajara; Raquel Torres, antropóloga xalapeña, y Enrique Vargas Madrazo, doctor en Investigación Biomédica Básica por la UNAM.

El libro es producto de la investigación realizada en la comunidad de Totalco, perteneciente al municipio de Perote, por Idalia Illescas Nájera, Marcela Rosas Nexticapa, Catalina Cervantes Ortega, María Virginia Mateu Armand, Eli Alejandra Garcimarrero Espino, Laura Elena Sobrino Valdés, Elizabeth Montano Tapia, René Espinosa Gómez y Dania Alejandra Caballero Rodríguez. El diseño y las fotografías son de la artista plástica Iris Aburto.

¿Por qué Totalco?

Los integrantes del CA pusieron su atención en Totalco por invitación de los promotores del programa "Red Vital Vida". En esta vasta zona ejidal donde la población se dedica fundamentalmente al cultivo de maíz, frijol, haba, trigo y nopal, y su nutrición presenta muchas deficiencias.

A decir de los entrevistados, los pobladores de aquel lugar se quejan de que es una zona olvidada y al

margen de cualquier apoyo oficial. La región se caracteriza por ser fría y árida, y cada vez es más difícil hacer producir la tierra. Por ello, y por la carestía de los insumos, se han visto obligados a abandonar cultivos como el de la papa. Las familias deben ingeniárselas para subsistir con un presupuesto de entre 40 y 60 pesos diarios y, en medio de ello, mantener vigentes costumbres alimentarias ancestrales en las que se encuentra una buena dosis de inventiva e imaginación.

En el documento, al mostrar algunas de las formas de preparación tradicional de alimentos (entre las que se destacan gasparitos, tunas, flor de calabaza, huitlacoche y demás), los investigadores calcularon el valor nutrimental y aportan sugerencias para complementar esos mismos valores.

Coincidieron en que mover grupos en comunidades rurales no es barato, pero bien vale la pena el esfuerzo porque, en conclusión,



Idalia Illescas, René Espinosa, Laura Elena Sobrino y Marcela Rosas

académicos y estudiantes de Nutrición deberán pasar cada vez más tiempo en aquellas poblaciones, como adecuado complemento a su preparación.

En este contexto, los entrevistados comentaron acerca de la importancia de estimular los cultivos

tradicionales en las cercanías de Xalapa, en virtud de la desaparición de las hortalizas hacia el interior y los alrededores de la ciudad.

Finalmente, pusieron énfasis en el hecho de que el libro ha sido publicado con recursos monetarios procedentes del mismo CA.

La Facultad de Contaduría y Administración y la Coordinación de Inglés (BEC) convocan a los cursos de

Inglés Básico, Intermedio y Avanzado

Dirigido a:

Comunidad universitaria y público en general

Intensivo:

Dos horas diarias, de lunes a viernes

Inicio de cursos: 6 de mayo

Informes e inscripciones: bec_uv@yahoo.com.mx y Facebook/becingles

Cursos autorizados por el Departamento de Educación Continua de la Universidad Veracruzana con valor curricular.

La Universidad Veracruzana se reserva el derecho de cancelar o posponer el presente programa, de no reunir el cupo mínimo requerido.

UV formará especialistas en gestión de la Enfermería

Los requisitos pueden consultarse en <http://bit.ly/1laKTbC>

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV), a través de la Facultad de Enfermería, convoca al proceso de admisión de la Especialización en Administración y Gestión de la Enfermería, con la finalidad de favorecer los planes de trabajo del sector salud y, por ende, la calidad de atención para los usuarios.

Sandra Vázquez Hernández, coordinadora del posgrado, recordó que éste nació de la necesidad de fortalecer la profesionalización de los egresados de la Licenciatura de Enfermería; su objetivo es formar especialistas que actúen y participen en la definición de políticas de salud y administrativas con un alto sentido ético.

Detalló que la estructuración de este programa educativo se hizo en aproximadamente año y medio, periodo en el que se realizó un estudio de factibilidad y pertinencia, el cual confirmó que

un alto porcentaje de profesionales de la enfermería requieren preparación de nivel posgrado.

Vázquez Hernández reiteró que la principal fortaleza es que apunta a mejorar las funciones asistenciales, docentes, de investigación y administrativas de las enfermeras y los enfermeros, lo cual "se reflejará en el desarrollo de proyectos de intervención administrativa que favorezcan los planes de trabajo del sector salud".

Indicó que la convocatoria para cursar la especialidad continúa abierta y puede consultarse en <http://bit.ly/1laKTbC> y en www.uv.mx/eage/. Advirtió que el cupo es limitado a 25 estudiantes.

Asimismo, Vázquez Hernández especificó que se trata de un programa flexible en modalidad escolarizada, consta de 62 créditos y tiene una duración de un año (agosto de 2015-agosto de 2016). El campo laboral para los egresados son las instituciones de salud en el primer, segundo y tercer nivel de atención, así como instituciones educativas que formen profesionales de la enfermería.

Respecto del núcleo académico, dijo que son profesores



Sandra Vázquez

con amplia experiencia en el área administrativa, docente y de servicios; está integrado por Julia Vargas Zamorano, Virginia Amores Hernández, Emma Cuervo Rivero, Silvia Socorro Lara Arellano, Luis Antonio Botello Mendoza y Sandra Vázquez Hernández.

Para ingresar al posgrado, comentó que además de cubrir los requisitos administrativos solicitados por la UV, los aspirantes deben asistir a una entrevista, presentar un protocolo de investigación relacionado con el área de la salud y una carta de motivos.

La convocatoria estará abierta hasta el 4 de mayo.

➤ Señaló académico de la FCA

Acceso a la alimentación, derecho que no se cumple

CLAUDIA PERALTA VÁZQUEZ

Miguel Ángel Escalona Aguilar, académico de la Facultad de Ciencias Agrícolas (FCA), expuso que el acceso a la alimentación es un derecho básico de los mexicanos, establecido en la Constitución Política; sin embargo no existen leyes secundarias que lo impulsen ni se prevén condiciones para que esto ocurra.

Escalona Aguilar participó en el Seminario Internacional “Soberanía alimentaria y agroecología”, organizado por la Universidad Veracruzana del 7 al 9 de abril, con la participación a distancia de expertos de Argentina, Bolivia, Brasil, España y El Salvador.

El académico, quien también es miembro de la Subcoordinación de Áreas Naturales y Aguas de la Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad, señaló que aunque la Constitución consigne el derecho a la alimentación en cantidad y calidad, la realidad es que en la práctica no se cumple.

Es por ello que desde la década de los ochenta varias

organizaciones iniciaron diversas acciones para impulsar la soberanía alimentaria, expresó ante académicos, alumnos y conocedores del tema que se dieron cita en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información.

Al subrayar que de 22 a 24 por ciento de la población del estado de Veracruz enfrenta problemas de carencia alimentaria, Miguel Ángel Escalona destacó que es necesario impulsar una política pública para la producción y consumo local y regional de alimentos.

“Si recuperamos el patrimonio biocultural y los saberes de los campesinos, y lo incorporamos con las metodologías y técnicas generadas en los centros de investigación y universidades, tendríamos una sinergia muy importante.”

Aseveró que la soberanía alimentaria plantea que son los pueblos los que deben definir sus políticas sobre cómo alimentarse; sin embargo, lamentó, esto no ocurre porque los hábitos de consumo han cambiado a partir del Tratado de Libre Comercio entre Estados Unidos, Canadá y México.

“Se dejaron de consumir alimentos frescos y ahora consumimos los procesados; estos elementos comerciales están imponiendo en nuestro país qué, cómo y dónde comerlo; así perdemos nuestra autonomía para tomar una decisión sobre estos beneficios.”

Desde esta perspectiva, añadió que han emergido más iniciativas que tratan de impulsar procesos de producción y consumo local.

Cuando vamos a un supermercado y compramos una lechuga, no sabemos quién y cómo se produjo; por el contrario, en un mercado local sí sabemos quién la produjo y qué va a pasar con nuestro dinero, dijo.

En esta disyuntiva entre lo global y lo local, es lo que la soberanía alimentaria y la agroecología proponen articular a la producción y al consumidor, acotó.

Como parte del seminario, Ana García Sempere expuso el trabajo comunitario que lleva a cabo en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, a fin de beneficiar a los habitantes en materia alimentaria.



Miguel Ángel Escalona Aguilar

Originaria de España, mencionó algunas experiencias en las que ha participado y han sido implementadas, como el establecimiento de un tianguis de comida sana, red de huertos escolares, restaurantes que ofrecen comida agroecológica, así como una red de agricultura urbana.

Por su parte, Jorge Santos, integrante de la Fundación Ayuda en Acción, Proyecto de Soberanía y Seguridad Alimentaria de El Salvador, habló sobre la labor de la Asociación Cooperativa de Producción Agropecuaria “El Mandarino”, municipio de Tacuba, comunidad que presenta el más alto nivel de nutrición en esa nación de América Central.



Ana García Sempere

Comentó que para el logro de esta iniciativa alimentaria, uno de los principales problemas a los cuales se han enfrentado es el acceso a la tierra y a la organización de las comunidades.

Mencionó que en 2013 el proyecto impulsó la siembra y cultivo de especies frutales (guayaba, piña y naranja), con el propósito de mejorar la dieta alimenticia de los integrantes de la comunidad.

Actualmente, el objetivo es continuar con la explotación de cultivos no tradicionales en la zona y la siembra de especies nativas. También se proyecta fundar, en un mediano plazo, una granja escuela para la difusión de conocimientos elementales sobre agricultura y agroecología.

➤ Afirmó profesor-investigador del ITESO

Agricultura periurbana, alternativa a crisis alimentaria y ambiental

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La agricultura periurbana se fortalece como una alternativa hacia el mejoramiento de la alimentación y del cuidado ambiental, ante la crisis que en estos rubros viven las grandes ciudades en todo el mundo, afirmó Jaime Morales Hernández, profesor-investigador del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO).

El académico impartió la conferencia “La agricultura periurbana y sus aportaciones a la sustentabilidad regional en la zona conurbada de Guadalajara”, como parte del Seminario Internacional “Soberanía alimentaria y agroecología emergente”.

Morales Hernández destacó que en los últimos 50 años, a nivel

mundial 800 mil personas –por cuestiones económicas– han sido forzadas a migrar de las zonas rurales a las urbanas.

Lo grave, expuso, es el surgimiento de una nueva categoría que son los “expulsados ambientales”, es decir, aquellas personas que salieron de sus comunidades porque se contaminaron los ríos, se erosionaron los suelos, los bosques fueron arrasados.

Indicó que en 2010 se calculaba que había 50 millones de refugiados ambientales, para 2050 se estima que habrá 200 millones.

Jaime Morales resaltó que son más los habitantes urbanos que los rurales, esto llevaría a pensar ¿quién va a alimentar a los millones de personas que viven en las ciudades? ¿Cuál será la calidad de los alimentos?

Ante este panorama, mencionó que las grandes urbes tienen que

responsabilizarse de producir sus alimentos, captar agua de lluvia y tratar sus desechos.

Hasta el momento, apuntó, sólo han surgido movimientos rurales que plantean una nueva relación entre la agricultura y la naturaleza, es decir, alternativas agrícolas que proponen la producción de alimentos sin deteriorar el medio ambiente, las cuales se caracterizan por ser familiares, sustentables y multifuncionales.

Abundó que en América Latina, 70 millones de personas se dedican a la agricultura familiar que representa el 80 por ciento de la superficie agrícola y el 60 por ciento de la producción alimentaria; mientras que a nivel internacional ocupa el 20 por ciento de la superficie cultivable y produce el 50 por ciento de los alimentos.

En cambio, la agricultura industrial sólo produce el 30 por ciento de los alimentos en el 80 por ciento de la superficie agrícola mundial, “se tendría que ser necio, muy mala fe o pagado por el gobierno, para negar el valor de la agricultura familiar”.

Estos nuevos movimientos rurales proponen una agricultura

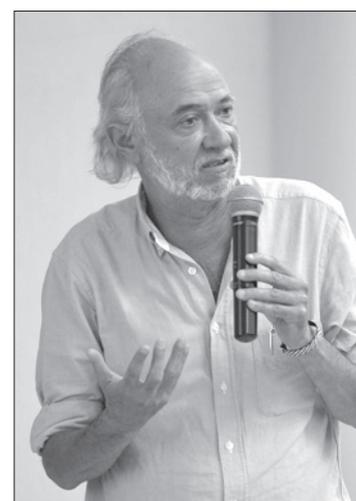
que busca tener mayor disponibilidad de la calidad de los alimentos, más cuidado en los recursos naturales, que cumpla no sólo con la función productiva sino con funciones sociales, culturales, ambientales, que fortalezca los tejidos sociales y ayude en la conservación de conocimiento, concluyó.

Agricultura periurbana

La agricultura periurbana se considera una alternativa para el mejoramiento de la alimentación y el cuidado del medio ambiente, enfatizó Jaime Morales.

Definió que “es un punto de encuentro entre lo urbano y lo rural, que nos puede llevar a la sustentabilidad”, pero lamentó que ninguna dependencia gubernamental le preste la importancia que merece, cuando en realidad “es muestra de la pervivencia y continuidad de la actividad agrícola” que genera un patrimonio cultural, material e inmaterial que debe conservarse y transmitirse.

Indicó que sus principales aportaciones son: diversificación de fuentes de ingreso, apoyo al abastecimiento alimentario,



Jaime Morales Hernández

fortalecimiento de los bancos de semilla, diversificación vegetal y animal, conserva los paisajes y contribuye a la autosuficiencia financiera.

“Es un proceso que debe ser orientado y reconocido desde la multifuncionalidad porque produce alimentos sanos, emplea mano local, genera servicios ambientales, fortalece el arraigo cultural y social, y tiene bajo impacto ambiental.”

Necesario, releer la obra de Aguirre Beltrán



Hipólito Rodríguez, del CIESAS-Golfo

KARINA DE LA PAZ REYES

La obra del médico y antropólogo veracruzano Gonzalo Aguirre Beltrán (1908-1996) debe leerse y releerse, pues exhibe el modelo de gubernamentalidad para entender el asunto indígena que prevaleció en el Estado mexicano durante el siglo XX, expresó Hipólito Rodríguez, investigador del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) Unidad Golfo.

Como parte del ciclo de presentaciones de libros "Voces de la Tierra" que desarrolla el Departamento de Publicaciones y Bibliotecas del Instituto Veracruzano de la Cultura (*Ivec*) en coordinación con la Consejería de la Facultad de Antropología, el 8 de abril tocó el turno a la obra *Indigenismo, antropología e historia. Gonzalo Aguirre Beltrán*, coordinado por Hipólito Rodríguez.

El académico expresó que esta antología, parte de la Colección Mínima del *Ivec*, tiene la intención de brindar una pequeña muestra de la diversidad de intereses que animaron el trabajo intelectual y político del antropólogo.

Aguirre Beltrán no sólo se preocupó por construir una teoría para entender la problemática indígena del país, sino que se involucró en el diseño de una política pública que la atendiera, destacó Rodríguez.

"La obra de Aguirre Beltrán empieza a publicarse en la época

del cardenismo, cuando todavía hay una energía revolucionaria dentro del propio Estado mexicano. En su obra es muy notable, pues él todavía confía, se compromete con un proyecto político que consideró que efectivamente podría resolver gran parte de los problemas que vive el país."

La participación que tuvo en el diseño, construcción y aplicación del indigenismo lo convirtió, por un lado, en una figura importante para la historia de las políticas públicas; y por otro, en la persona que destacó el papel que podían jugar las ciencias sociales (como la antropología) en la construcción de alternativas para los grandes problemas nacionales, añadió el investigador del CIESAS-Golfo.

Sin embargo, el papel de Gonzalo Aguirre entró en una situación de crisis en 1968, cuando el Estado mexicano todavía sostenía una imagen de compromiso con las causas populares y sin embargo reprimió y asesinó a estudiantes universitarios en la Ciudad de México.

Fue hasta 1994 que su obra siguió siendo un referente crítico para entender el problema indígena, toda vez que en este año estalló el movimiento zapatista en Chiapas, precisó Rodríguez.

Para él es interesante releer al autor de *La población negra de México 1519-1810*, si se tiene en cuenta la problemática actual del país: la gubernamentalidad. "En ese sentido Aguirre Beltrán nos enseña mucho, porque nos exhibe

de una manera muy nítida y bien argumentada cuál era el modelo de gubernamentalidad que prevaleció en el Estado mexicano durante todo el siglo XX".

Hipólito Rodríguez recordó que la producción editorial de Aguirre Beltrán consta de más de 20 volúmenes, "fue un intelectual que escribió mucho y que lo hizo bien, nada puede ser desdeñado" y sus libros van desde el campo lingüístico, pasando por la negritud, hasta las relaciones de la salud y la cultura, y la forma en que las ciencias sociales construyen dispositivos de poder y gobierno.

"Hay que saber matizar. Mucha gente puede pensar 'Aguirre Beltrán es un intelectual orgánico del Estado, entonces no hay que leerlo', pero eso es un grave error. Realmente la obra teórica de Aguirre Beltrán supera por mucho todos los enormes defectos que tiene el PRI. En ese sentido es una lástima, y hay que decirlo abiertamente, que él no haya sido quizá un poco más agudo en su manera de situarse frente a un Estado autoritario. Desafortunadamente no se pudo deslindar."

En la presentación también participaron el profesor-investigador de la Facultad de Antropología, David López Cardeña; la académica de la Universidad Pedagógica Nacional, Virginia Amelia Cruz, y la estudiante Yeset Valencia, en calidad de moderadora.

► Durante la Conquista

Tormentos contra indígenas, justificados como actos judiciales

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Los tormentos y ejecuciones cometidos por los españoles contra la población indígena durante la Conquista fueron contruidos retóricamente, al ser mecanismos o actos de guerra que no estaban aceptados legalmente, expuso José Pantoja Reyes, investigador y docente en la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH).

El académico participó en el XI Seminario de Historiografía de Xalapa "Repensar la Conquista", que tuvo como sede la Facultad de Historia, con la ponencia "Violencia simbólica y simbólica de la violencia: tormentos, horcas, hogueras y matanzas en las crónicas de la Conquista".

José Pantoja explicó que los tormentos, horcas, hogueras y

matanzas cometidos durante la Conquista tuvieron que ser justificados como resultado de procesos judiciales. Sin embargo, resaltó que en las crónicas militares se ha encontrado que las causas que derivaban en procesos judiciales contra los indios no correspondían con la sentencia, lo que trajo a los españoles constantes problemas para justificar los tormentos o ejecuciones.

"Los conquistadores indican que estos actos contra los indios estaban fuera de las tácticas militares, lo que me lleva a pensar que estamos frente a una pequeña ventana en la que podemos reflexionar sobre la violencia en la Conquista."

Para ahondar más en el tema, Pantoja Reyes dijo que revisó y comparó las crónicas de los indios y españoles, y encontró que los cronistas indios no critican los tormentos, hogueras, horcas o matanzas, por el contrario, todo ello es aceptado, incluso tratan de salvar la figura del capitán Hernán Cortés, a quien dejan libre de responsabilidad y culpa.

"La injusticia vista por los cronistas indios no se deriva de la matanza, el tormento o la ejecución en sí, sino por las circunstancias en las que éstas ocurren. La traición y las intrigas de indios y soldados españoles están en el primer plano de la justificación."

Por último, mencionó que su ponencia forma parte de un proyecto de investigación que ha implicado el análisis de documentos históricos como los *Anales de Tlatelolco*; *Historia de Tlaxcala o Crónica de Tlaxcallan*; *Crónica mexicana*, de Hernando Alvarado Tezozomoc; *Crónica de la Conquista de la Nueva España*, de Juan Bautista de San Antón Muñón Chimalpan, e *Historia de la nación chichimeca*, de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl.



José Pantoja Reyes, investigador de la ENAH

► Para la comunidad estudiantil y académica

SEA estrenó módulo de servicio médico

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), localizado en el Campus Sur, abrió un módulo de servicio médico que comenzó a funcionar el 18 de abril.

La inauguración estuvo a cargo de la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac, quien mencionó que es importante articular un programa de promoción de la salud que difunda estilos de vida saludable y ayude a disminuir los padecimientos entre la comunidad universitaria.

“Esto permitirá, además de tener un enfoque preventivo, optimizar y hacer más eficientes los servicios que se prestarán en este módulo.”

María del Carmen Valdés Martínez, directora general del SEA, explicó que este proyecto fue impulsado para atender la salud de la comunidad estudiantil, “por el momento el servicio sólo se prestará los sábados”.

Mencionó que el médico Sergio del Valle, quien labora en el Hospital Civil “Luis F. Nachón”, ofrecerá el servicio de manera voluntaria y gratuita; “en cuanto contemos con más personal médico, el módulo estará abierto



Autoridades universitarias durante la inauguración

de lunes a sábado, para las tres entidades académicas (Pedagogía, Instituto de Investigaciones en Educación y SEA)”.

Al respecto, Rodríguez Audirac dijo que solicitará a María Concepción Sánchez Rovelo, directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud, considere este espacio para la asignación de médicos residentes de servicio social.

En tanto, Sergio del Valle expresó que con este servicio que preparará

devuelve un poco de lo que la Universidad Veracruzana le ha dado, “porque aquí estudié y me formé como médico”.

Sobre el equipo y material del módulo, Del Valle detalló que hay nebulizadores, oxígeno, glucómetro, oxímetro, glucosa, insulina, equipo de disección, silla de ruedas y medicamentos de calidad. “Es un lugar que cuenta con lo necesario para ofrecer atención de calidad”.

A la inauguración asistieron Edgar González Gaudiano, director



del Instituto de Investigaciones en Educación; Rocío Liliana González Guerrero, directora de la Facultad de Pedagogía, así como académicos, docentes y administrativos.

Atenderá los sábados, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 21:00 horas

► Sustentabilidad para la Vida

CoSustenta y EcoDiálogo ofrecen Diplomado

Iniciará el 8 de mayo y los interesados podrán preinscribirse hasta el 23 de abril

La Coordinación Universitaria para la Sustentabilidad (*CoSustenta*) y el Centro de Eco-Alfabetización y Diálogo de Saberes (*EcoDiálogo*) invitan al Diplomado en Sustentabilidad para la Vida, cuya intención es formar y abrir espacios colectivos de reflexión, formación y creatividad humana en los cuales se construya un conocimiento social que permita la creación de estrategias y formas de vida sustentables.

Este diplomado se inscribe en la necesidad de generar un cambio cultural en nuestras sociedades, en las formas de estar en el mundo, de producir, crear y recrearnos a

través de prácticas orientadas a una sustentabilidad socio-ambiental.

El objetivo es cultivar, desde la calidad del ser, una reflexión crítica y co-creativa que genere procesos de reaprendizaje transformativo para una vida sostenible desde una perspectiva de diálogo de saberes como fundamento eco-pedagógico.

A través de estrategias concretas orientadas a la sustentabilidad humana y socio-ambiental, se buscará la apropiación de conocimientos y experiencias desde una pertinencia-sustentabilidad para el cuidado cotidiano, permanente, individual, colectivo y planetario.

El diplomado está dirigido a estudiantes, profesores y personal administrativo de la Universidad, así como a organizaciones de la sociedad civil, sectores privado y gubernamental, público en general letrado o no letrado interesado en

reflexionar, desarrollar y apropiarse de diferentes conocimientos y actividades para construir una vida sustentable.

El perfil de ingreso del aspirante es: ser humano con inquietudes e iniciativas en torno a la sustentabilidad humana; tener compromiso personal para el estudio y la realización de proyectos sustentables en colectivo; disposición de horarios por las tardes; estar interesados por su proceso de autoaprendizaje.

En total durará 140 horas y las sesiones serán los días viernes de 16:00 a 20:00 horas, a partir del 8 de mayo. Los interesados se pueden preinscribir hasta el 23 de abril y para ello será necesario que presenten: credencial de elector, acta de nacimiento, carta o narración de exposición de motivos y compromiso, y deberán asistir a una entrevista.

Para mayores informes llamar a los teléfonos: 8124626 y 8421700, extensiones 10858 y 10859; en *Facebook*: Cosustenta UV; sitio *web*: www.diplomadoensustentabilidadparalavida.blogspot.com; así como al correo electrónico: diplosustentabilidadparalavida@gmail.com

TECNOLOGÍAS DE LA EDUCACIÓN

COLECCIÓN

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

itunesu.uv

[itunesu_uv](https://www.facebook.com/itunesu_uv)

www.uv.mx/itunesu

IIB desarrolla diagnóstico de murciélagos en Apazapan

KARINA DE LA PAZ REYES

El Instituto de Investigaciones Biológicas (IIB) desarrolla el proyecto “Diagnóstico de la comunidad de murciélagos en el sótano de Cerro Colorado, Apazapan, Veracruz, y sus inmediaciones”, para conocer la situación actual que éstos enfrentan, estimar la riqueza y diversidad de especies que habitan ese lugar, identificar las rutas de vuelo y patrones de actividad de su salida, inducir a la población para que contribuya a conservarlos, y proponer medidas viables de mitigación y restauración de su hábitat.

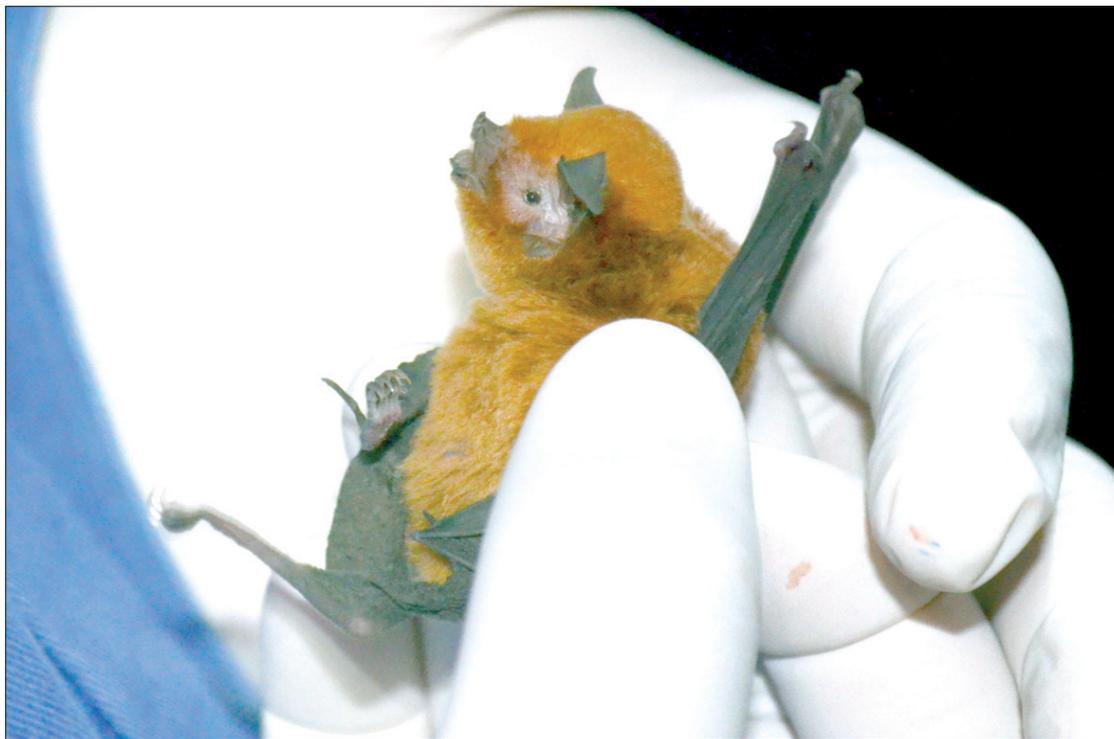
El diagnóstico, que inició en mayo de 2014 y concluirá a mediados de este año, es dirigido por los científicos Alvar González Christen, Christian Alejandro Delfín Alfonso y Rolando Arboleda Sánchez del Grupo de Investigación en Zoología del IIB.

El principal sitio de investigación es una cueva con varias galerías (la principal se estima que mide entre 300 y 400 metros de largo, hasta 50 en su parte más ancha y 15 metros de alto), cuya temperatura interna es de 30 grados centígrados y 100 por ciento de humedad.

Desde el punto de vista de los entrevistados, Alvar González y Christian Alejandro Delfín, con la información obtenida será posible proponer las medidas adecuadas de protección y mantenimiento de los murciélagos a largo plazo, lo cual, de manera indirecta, beneficiará a otras especies de la vida silvestre. Con ello, esta casa de estudios y las personas involucradas en el proyecto cumplen con el compromiso social de mantener, conservar y proteger la biodiversidad, así como los bienes y servicios que ésta provee.

Además, para ellos el estudio cobra relevancia toda vez que permitirá caracterizar la estructura del ensamble de murciélagos en dicha cueva y sus inmediaciones, y así se contribuirá al conocimiento de la quiroptero fauna de la región y el estado.

Como parte del proyecto realizan salidas de campo mensuales (preferentemente cuando es luna nueva, pues se les facilita un poco más el trabajo), lo que les ha permitido registrar plenamente que en la cueva viven cuatro especies, todas ellas insectívoras (depredadoras de insectos): *Mormoops megalophylla*, *Pteronotus*



Es necesario implementar medidas adecuadas de protección para estos mamíferos



Mormoops megalophylla, una de las especies identificadas

personatus, *Pteronotus davyi* y *Pteronotus parnellii*.

Los científicos detallaron que han utilizado la videofilmación, “como una herramienta poderosa” para registrar los patrones de salida de la cueva por parte de los murciélagos, también han capturado (sin lastimarlos) con la intención de estudiarlos (identificar la especie, si son machos o hembras, el estado de salud general y sus medidas) e inmediatamente liberarlos.

El grupo de científicos rastrea no sólo alrededor de la cueva, sino en las inmediaciones para identificar

en primera instancia las rutas de vuelo, es decir, al momento en que emergen los murciélagos de la cueva quieren conocer hacia dónde se dirigen.

Por otro lado, están tratando de calcular el tamaño de la población de murciélagos en esa zona. González Christen, también director del IIB, refirió que se trata de especies que tienen un papel muy importante por la cantidad de insectos que consumen diariamente. “Nosotros todavía estamos haciendo los conteos, pero estimaciones anteriores hablan de hasta 500 mil murciélagos (en momentos de mayor

Además, son considerados elementos clave, pues hay cuevas (de gran interés ecológico) donde son responsables de la introducción de materia orgánica, base de ecosistemas completos.

No obstante, este grupo de mamíferos es muy susceptible a las transformaciones ambientales, contaminación, fragmentación de los bosques, a la alteración o destrucción de sus refugios, sitios de descanso y reproducción, lo que los convierte en entes muy útiles como indicadores de las condiciones de salud de un ambiente particular.

El proyecto “Diagnóstico de la comunidad de murciélagos en el sótano de Cerro Colorado, Apazapan, Veracruz, y sus inmediaciones” se inscribe dentro de otros que ha desarrollado el IIB en cuevas de la misma cuenca.

“El estudio de murciélagos en el Instituto de Investigaciones Biológicas tiene casi 30 años”, destacó Alvar González Christen.

Romper con los mitos y conservar murciélagos

Existen mitos que han marcado a los murciélagos, por ejemplo, que chupan sangre, que son almas, que están asociados a la maldad, incluso hay quienes los consideran dioses, pero el grupo de científicos de la UV trabaja con la población aledaña a la cueva de Cerro Colorado para romper con éstos, y revalorizar el papel fundamental que los mamíferos voladores tienen en los ecosistemas.

Los científicos explicaron que entre los objetivos primordiales del estudio también está socializar e inducir a la población del municipio para que conserven a los murciélagos, por ello trabajan con las comunidades escolares de educación básica que están ubicadas alrededor del sótano.

Concretamente han realizado cuatro talleres de educación e inducción para la conservación en los tres ejidos (Cerro Colorado, Chahuapan y Tigrillos) y la cabecera municipal (Apazapan), respectivamente, donde han participado alrededor de 250 niños. En abril realizaron el último de los talleres.

De manera simultánea han aplicado encuestas a la población, para saber cuál es la percepción que tienen sobre la cueva y los murciélagos en general. Christian Alejandro Delfín expresó que tal ejercicio les ha permitido saber que la gente está muy de acuerdo en que dicho sótano exista y que hay una clara conciencia más inclinada hacia la conservación. Sin embargo, hay personas que les tienen cierto temor y son precisamente los mitos que intentan romper.

“Son comunidades muy pequeñas, porque son ejidos pequeños y eso facilita mucho el trabajo, pues hay un

abundancia). Pero ése es un dato que todavía necesitamos verificar, se trata de información que generó hace mucho Vinicio Sosa del *Inecol* (Instituto de Ecología)”.

Por su parte, Delfín Alfonso expuso algunos resultados preliminares del proyecto de investigación, uno de los más importantes es que se trata de una cueva de maternidad (en un periodo de cuatro meses del año) de las cuatro especies (*Mormoops megalophylla*, *Pteronotus personatus*, *Pteronotus davyi* y *Pteronotus parnellii*).

Remarcó que se tenían sospechas y datos no publicados al respecto, más bien anecdóticos, pero actualmente ya está confirmado que dicha cueva es donde las hembras van a dar a luz y realizan parte del proceso de la crianza.

¿Por qué son tan necesarios los murciélagos?

Los entrevistados destacaron que los murciélagos son los únicos mamíferos voladores, contribuyen significativamente en los servicios ambientales y el papel que desempeñan dentro de los ecosistemas es fundamental. Lo anterior se deriva de sus hábitos alimenticios que son muy variados y se involucran en numerosas interacciones bióticas de suma importancia en los procesos ecológicos regionales.



Alvar González Christen



Christian Alejandro Delfín Alfonso

contacto mucho más directo con los infantes. Se hacen actividades lúdicas, de educación ambiental y algunos juegos. Los chicos se van contentos”, detalló Delfín Alfonso.

Añadió que durante el desarrollo del proyecto han tenido buena relación con los ejidatarios, lo cual ha representado uno de los mayores retos. “A pesar de que somos locales, que la gente sabe que hay una universidad aquí (en Veracruz), si es complicado que nos dejen entrar a trabajar; es mucha labor de convencimiento, de reuniones casuales y formales (en asambleas ejidales) y un proceso de negociación complicado, pero hemos trabajado muy bien”.

La triple alianza

El proyecto se lleva a cabo por el IIB como ejecutor en coordinación con el Patronato Pro-Universidad Veracruzana, Asociación Civil, y la Cementera Moctezuma, Planta Apazapan. También participan de forma directa la presidencia municipal de Apazapan (a través de Efraín Flores), el Centro de Investigaciones Tropicales de la UV (a través de María Cristina Mac Swiney González) y las autoridades de los tres ejidos mencionados.

Además de los científicos, también colaboran cinco estudiantes de la Licenciatura en Biología *campus* Xalapa, quienes desarrollan sus tesis de titulación y



Los investigadores realizan salidas de campo mensuales



Niños del ejido Tigrrillos reciben talleres de educación ambiental

cuyos temas van desde la percepción de las comunidades acerca de los murciélagos hasta el desarrollo de una metodología para hacer un conteo con videofilmación infrarroja.

El proyecto surgió de la empresa cementera, a la que le interesa saber qué sucede con los murciélagos en el sótano de Cerro Colorado, toda vez que en el sentir de la comunidad es su responsabilidad lo que ahí acontece, explicó Alvar González.

Para realizar dicha investigación la empresa emitió una convocatoria que fue atendida por tres grupos de científicos, dos de la Universidad Nacional Autónoma de México y el de la Veracruzana. Finalmente seleccionaron al adscrito a esta última.

“La cementera tiene interés en saber qué hay en la cueva, qué está pasando y, si algo de lo anormal que está sucediendo fuera consecuencia de sus actividades, proponer medidas de remediación pertinentes para revertir este proceso. Lo hacen también a solicitud de la Secretaría del Medio Ambiente del Estado.”

González Christen comentó que al estar por concluir esta primera etapa del proyecto, ya dialogan con la empresa para desarrollar todo un programa de seguimiento a largo plazo, “pero todavía no hay nada firme”.

Para el científico y funcionario académico, el trabajo que se desarrolla se trata de un gran reto pues implica la conjunción de las autoridades gubernamentales, la sociedad en general de aquella zona y la iniciativa privada.

“Es un reto grande conciliar intereses particulares de las tres instituciones participantes. La Universidad es objetiva: el conocimiento por el conocimiento, y en este caso aplicado a la conservación”, enfatizó el Director del IIB.

En tanto, Delfín Alfonso añadió que el reto más grande consiste en conciliar los intereses de las partes: “Nosotros, desde el área de la educación superior generando investigación en ciencia básica; la cementera, como iniciativa privada; el Patronato, como un ente gestor pro-universidad, y el municipio, como un ente rector de una población”.

Ambos coincidieron que dicho proyecto es un ejemplo de cómo buenas prácticas pueden ayudar a la vinculación entre el sector privado, el gubernamental y la Universidad. Además, el trabajo de estas tres entidades impacta de manera benéfica en la sociedad en general, función sustantiva de la educación.



Se registran los patrones de salida en la cueva de Cerro Colorado

► En la Universidad de California en San Diego

LGID expuso aportaciones al rescate de la lengua náhuatl



Los universitarios asistieron a la conferencia "Náhuatl Across Borders"

► Del ICMP

Investigadores disertarán sobre el litoral veracruzano

Las actividades se efectuarán en la USBI, el 29 y 30 de abril

Veracruz • Boca del Río

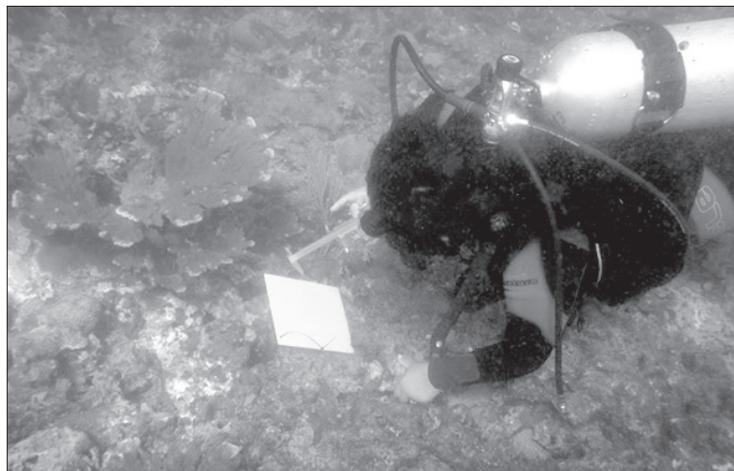
El Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías (ICMP), en el marco de su 15 aniversario, impartirá al público en general un ciclo de conferencias sobre distintos aspectos del litoral veracruzano los días 29 y 30 de abril en la sala de usos múltiples de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

Las conferencias serán dictadas por investigadores adscritos al ICMP, sustentadas en los trabajos que desarrollan. Las actividades inician el miércoles 29 a las 11:00 horas, con la charla "Marea roja, ¿veneno en Veracruz?", a cargo de José A. Aké-Castillo. Por su parte, David Salas-Monreal abordará "Patrón de corrientes en el Sistema Arrecifal

Veracruzano y su efecto sobre las partículas suspendidas", y César Meiners Mandujano presentará "Entre el diablo y el león: peces invasores en Veracruz".

Para el jueves 30 los temas a tratar son:

"Ciguatera: pasado, presente y futuro", presentado por Yuri Okolodkov; "Pasado, presente y futuro del puerto de Veracruz", por Virgilio Arenas Fuentes; "Mareas rojas, ¿eventos recientes o históricos?", a cargo de Alfredo



Compartirán sus estudios sobre el Golfo de México

UVI • Grandes Montañas

Carlos Octavio Sandoval, docente de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Grandes Montañas, y los estudiantes Gabriela Citlahua Zepahua y Esteban de la Cruz Flores, de segundo y cuarto semestre, respectivamente, asistieron a la conferencia "Náhuatl Across Borders (El Náhuatl Cruzando Fronteras)", organizada por el Centro de Estudios México-Estado Unidos de la Universidad de California en San Diego, que se llevó a cabo el 4 de abril.

El objetivo fue la apertura de un espacio transnacional de diálogo entre hablantes, activistas, investigadores y estudiosos del idioma náhuatl en ambos lados de la frontera.

En el evento se expuso el trabajo realizado en la UVI-Grandes Montañas (ubicada en el municipio de Tequila)

Pérez Morales. Las actividades iniciarán a las 11:00 horas.

Semblanza del ICMP

El Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías inició actividades en mayo del año 2000 como Unidad de Investigación de Ecología de Pesquerías, y el 10 de julio de 2009 recibió la categoría instituto.

Su misión es abordar de manera integral la investigación de excelencia académica y de frontera en tópicos relacionados con el medio ambiente acuático, los recursos pesqueros y su explotación. De igual forma, busca formar recursos humanos especializados, tanto en el nivel técnico, de toma de decisiones y especialmente de posgrado.

A través de la docencia especializada, la tutoría directa y la difusión, se pretende facilitar y formalizar la transferencia y comprensión de los componentes del proceso pesquero. Asimismo se intenta aplicar el conocimiento básico generado en las líneas de investigación, a fin de racionalizar el aprovechamiento de los recursos y utilizar la información generada por su explotación.

en el rescate y fortalecimiento de la lengua náhuatl. Parte de este trabajo incluye los esfuerzos hacia la revaloración de los idiomas regionales, de modo tal que el náhuatl deje de ser visto como inferior, oral, incompleto o restringido al ámbito familiar, y comience a ser visto y utilizado como un idioma de conocimiento, en el ámbito académico y profesional.

Entre los proyectos dados a conocer se encuentran los coloquios académicos en náhuatl, los conversatorios interdialectales en los que participan alumnos de la UVI, sedes Huasteca, Las Selvas y Grandes Montañas, así como el trabajo de Acción Poética Náhuatl y la revista bilingüe *Toyolxayak*.

Gabriela Citlahua habló de las actividades que inició en el municipio de Tequila, al percatarse de la falta de textos en náhuatl en la biblioteca municipal. Comentó que lleva a cabo un curso de dicho idioma en el que participan niños y jóvenes del municipio, además de impartir talleres de sensibilización en el *Tebaev*.

Por su parte, Esteban de la Cruz dio a conocer el trabajo que lleva a cabo en el municipio de Ixhuatlancillo, donde hace falta sensibilizar a niños y jóvenes para que no opten por el español como lengua principal y reconozcan el valor de su idioma materno, que sigue vivo.

En el evento también participaron directivos de la Academia Semillas del Pueblo, o *Xinachtli Calmecac*, en náhuatl. Dicha institución tiene alumnos desde preescolar hasta bachillerato, quienes toman clases en náhuatl y aprenden sobre cultura y filosofía náhuatl. Los representantes de esta academia, Tata Cuaxtle y Marcos Aguilar, hablaron de las dificultades que enfrentan en Estados Unidos al impartir una educación alternativa, pero con reconocimiento oficial.

Lupe López, dirigente de la organización Alianza Indígena, expuso la situación de los migrantes mexicanos monolingües nahuas. Expresó la necesidad de atraer expertos en la lengua náhuatl a esta parte de Estados Unidos, que puedan fungir como intérpretes en las cortes de ese país.

Finalmente, los representantes de la UVI se reunieron con Melissa Floca, directora del Centro de Estudios México-Estado Unidos, y Magnus Pharao Hansen, investigador de la lengua náhuatl y organizador de la conferencia, quienes expresaron su interés por seguir trabajando de cerca con la UVI para potenciar los esfuerzos por revitalizar las lenguas originarias de México.

A su regreso, los estudiantes de la UVI comentaron que el viaje fue muy motivante, pues se dieron cuenta que su lengua está presente en otros países, lo cual les hace revalorarla y tener mayores elementos para continuar con sus proyectos en torno al fortalecimiento del náhuatl.

➤ Aseguró investigadora de la Universidad de Varsovia

Latinoamérica gana terreno a nivel mundial



Autoridades universitarias en la inauguración del Congreso de Historia



Katarzyna Dembicz

La presencia cultural, económica e histórica de esta región toma cada vez más fuerza, detalló

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ MALDONADO

La presencia cultural, económica e histórica de Latinoamérica toma cada vez más fuerza en el mundo, gracias, en parte, a que se ha incrementado el número de investigadores interesados en esta región, aseguró la especialista polaca Katarzyna Dembicz en el

Congreso Internacional de Historia IV Encuentro del Grupo de Trabajo de la Asociación Europea de Historiadores Latinoamericanistas (AHILA), organizado por el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) y la Facultad de Historia de la Universidad Veracruzana.

Este encuentro académico se realizó del 15 al 17 de abril y congregó a más de 100 investigadores y estudiantes de universidades de América Latina, Europa y Estados Unidos.

Durante la inauguración el vicerrector Alfonso Pérez Morales reconoció el trabajo realizado por la AHILA e hizo alusión a Oscar Wilde al mencionar que “sólo los grandes hombres pueden escribir la historia”.

Posteriormente Katarzyna Dembicz, investigadora de la Universidad de Varsovia, dictó una conferencia magistral donde a través de un recorrido histórico destacó el papel actual de la cultura latinoamericana a nivel mundial.

Aseveró que la reactivación del latinoamericanismo se ha dado gracias al incremento de investigadores en América Latina y del financiamiento estatal en esta región, que favorece la difusión del conocimiento sobre la misma. El apoyo de herramientas digitales que socializan los conocimientos de los investigadores y la movilidad estudiantil que contribuye al aumento de estudios latinoamericanos, son otros factores que también han favorecido dicha situación.

Demicz también sostuvo que en la actualidad hay, a nivel mundial, un “despertar y fortalecimiento de la cultura latinoamericana”, y detalló que –de la mano– está resurgiendo la cultura local y autóctona, propia de los países que integran esta zona.

Además explicó que tanto el carácter transcultural de las sociedades latinoamericanas, como su apertura y reconocimiento a sus raíces, han ayudado para posicionarla a nivel mundial, por encima de las culturas occidental, europea y asiática.

Los trabajos inaugurales del congreso fueron presididos por Rogelio de la Mora, coordinador del evento; el vicerrector Alfonso Pérez; el director de la Facultad de Historia, Gerardo Galindo; la

directora del Archivo Histórico de Veracruz, Olivia Pérez; José Velasco Toro, integrante del cuerpo académico Historia y Cultura, y Hugo Cancino, de la AHILA.

Durante los tres días de actividades los participantes abordaron temas como Historia intelectual o historia de los intelectuales: redes de sociabilidad (agrupaciones científicas e históricas); Procesos migratorios (miradas desde la prensa escrita); Memoria, identidad, patrimonio, conmemoraciones; Actores, debates e instituciones religiosas; Comunidades intelectuales en el contexto de la Guerra Fría; y Educar al pueblo (proyectos y prácticas educativas).

➤ Abordará la historia y cultura de la región

Académico de la BUAP dará conferencia sobre el Totonacapan

Iván Deance estará en la USBI el próximo 22 de abril

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Iván Deance Bravo y Troncoso, investigador de

la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP), impartirá la conferencia magistral “Totonacapan: historia y cultura” el 22 de abril a las 11:00 horas en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

El objetivo es compartir con el público el origen y desarrollo del Totonacapan y sus pobladores, así como características propias de su cultura, su lengua y sus

tradiciones. La reflexión en torno a elementos importantes y poco conocidos busca despertar el interés y el respeto por las culturas que han habitado esta región.

Otro tema que abordará Bravo y Troncoso será el origen y antecedente de las fuentes, documentos y elementos históricos del Totonacapan, con hincapié en los más antiguos. Entre otros puntos hablará de la época colonial, siglos XIX y XX, así como de algunos elementos importantes de estos periodos, transformaciones y dinámicas.

Asimismo se destacará que la lengua e identidad son rasgos culturales y lingüísticos de los pueblos de filiación totonaca, privilegiando a los ubicados en la sierra.

Iván Deance Bravo y Troncoso es profesor investigador de tiempo completo, presidente de la Academia de Comunicación para el Desarrollo en la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la BUAP.

También es Asesor de la Rectoría de la Universidad Intercultural del Estado de Puebla; fue responsable de la Orientación en Lenguas de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Totonacapan; y es autor de innumerables artículos y ponencias.

La conferencia “Totonacapan: historia y cultura” es organizada por el Instituto Veracruzano de la Cultura, Instituto Nacional de la Cultura y las Artes a través del Centro de Investigación, Información y Documentación Las Atarazanas, y la UV.



› En el periodo 2014-2015

Coordinación de Posgrado celebró obtención de grados académicos



Cintli Silva Fariás, de la Maestría en Gestión de la Calidad

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Vicerrectoría y la Coordinación Regional de Posgrado celebraron la obtención de grados académicos de 42 alumnos en el periodo 2014-2015.

Al respecto, el vicerrector Jorge Andaverde Arredondo expresó:

“La Universidad Veracruzana celebra la confianza puesta en esta institución para la formación académica, tenemos programas de calidad que permiten a nuestros alumnos continuar superándose, por ejemplo las maestrías en Enfermería y en Trabajo Social que cuentan con reconocimiento del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*)”.

Asimismo informó que en el *campus* se imparten ocho maestrías y cinco especializaciones.

En la Maestría en Ciencias Administrativas fueron seis graduados: Arlette Dolores Salomón, Jorge Luis Escobar Escudero, Erika Gómez Tenorio, Juan Marín Sánchez, David Martínez Tobilla y Saulo Sinforoso Martínez.

En la Maestría de Gestión de la Calidad obtuvieron el grado Jorge Bravo Beltrán, Gerardo Gutiérrez Chávez y Cintli Silva Fariás.

La Maestría en Investigación Clínica tuvo 10 egresados, entre quienes figuran: Juan Castañeda Felgueroso, Gustavo Rosas Ortiz, Ana Alicia Simg Alor.

Lucio Álvarez Pérez y Sergio Ortega García obtuvieron el grado en la Maestría de Procesos.

Benjamín Antonio Fernández López y Nicanor Méndez Candelario consiguieron el grado de la Maestría en Ingeniería.

Fueron siete las graduadas en la Maestría en Enfermería del *campus* Minatitlán, entre ellas Gabriela Pucheta Xolo.

La Especialización en Prostodoncia integral dio el grado a tres alumnos: Sonia Gabriela Aguilar Chong, Amanda Atilano Hernández y José Ishiro Lara González.

La Especialización en Endodoncia otorgó el grado a Laura Verónica Marín Cruz. Las especializaciones en Ortodoncia y Odontopediatría tuvieron tres y cuatro graduados, respectivamente, mientras que en la Especialidad en Periodoncia se graduó Lesly Milagros Rodríguez Casanova.

Por último, el Vicerrector exhortó a la comunidad universitaria a seguir superándose por el bien propio y el de la Universidad: “Felicitó a quienes hoy obtuvieron el grado académico; a partir de ahora serán referente y motivación para los aspirantes al posgrado”.

La Dirección de Innovación Educativa de la Universidad Veracruzana invita, por medio de la Universidad de Pennsylvania y la plataforma educativa Coursera, al curso gratuito y en línea de

Diseño: creación de artefactos en sociedad

En este curso conocerás los desafíos del diseño y pondrás a prueba tu capacidad de aplicar ideas para resolver problemas reales.

Duración: Ocho semanas

Idioma: Inglés

Inscríbete en www.coursera.org/course/design

Impulsan Universidad del Adulto Mayor

Proponen integrar a jubilados de la UV a la actividad académica

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

La experiencia y sabiduría de las personas que participaron en el desarrollo de la Universidad Veracruzana (UV) y que ahora están jubiladas son fundamentales para entender los alcances que esta casa de estudios tiene en la actualidad, expresó Luis Alejandro Santana Martínez, secretario Académico regional, durante la presentación del proyecto de creación de la Universidad del Adulto Mayor, cuyo objetivo es generar un espacio intergeneracional de profesores y estudiantes.

En presencia de académicos, Luis Alejandro Santana dijo que la Universidad del Adulto Mayor se encuentra en una fase de planeación y es impulsada por Enrique Hernández Guerson, coordinador del Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*), y



Jane Ellen Freedman

Areli Saldaña Ibarra, integrante del Instituto de Salud Pública.

De acuerdo a estadísticas al interior de la institución, los profesores de tiempo completo mayores de 50 años representan 39 por ciento, mientras que el número de académicos que supera los 60 años llega a 23 por ciento, lo cual habla de un panorama de personal universitario de próxima jubilación.

Uno de los objetivos de la propuesta es la promoción de un cambio de paradigma de la vejez entre la comunidad universitaria, así como el crecimiento y desarrollo

del personal académico mediante un proceso de envejecimiento activo, sensibilizando de igual manera sobre la importancia de la salud y los buenos hábitos de vida.

De esta forma se convocó a los jubilados de la región para integrarse al proyecto a través de talleres y cursos—con base en los intereses de cada uno— que se ofrezcan como parte de educación continua y que estarían al alcance de estudiantes y público en general, para lo cual se acordaron una serie de encuentros posteriores que coadyuvan a la creación de un plan regional en apoyo a la propuesta.

► De Ciencias Biológicas y Agropecuarias

Estudiante analiza alternativas de producción a bajo costo



Manuel Palacios Osorio analiza el cultivo de chile habanero híbrido Rey Pakal

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Manuel Palacios Osorio, estudiante de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA), ubicada en Peñuela, municipio de Amatlán de los Reyes, realiza como parte de su tesis un análisis de cultivo de chile habanero híbrido Rey Pakal, con el objetivo de evaluar nuevas alternativas que sean factibles y de bajo costo para productores de la región de Córdoba.

En México el chile habanero es cultivado

principalmente en las regiones de Yucatán, Quintana Roo, Campeche y Tabasco; su producción es más rentable en comparación con otras variedades al requerir bajos costos operativos y mediana tecnología, por lo que actualmente la Facultad lleva a cabo diversos ensayos de evaluación de densidad de siembra de chile habanero Rey Pakal y el efecto que tiene sobre el rendimiento bajo condiciones de invernadero.

Cabe destacar que el tiempo estimado del ciclo de cultivo puede variar, no obstante se estima un aproximado de 150 días después del trasplante.

La cosecha a 365 días puede alargarse si se realizan la poda y fertilización respectivas.

Para fines de evaluación, se designaron dos medidas de

espaciamiento entre plantas, la primera de 80 centímetros y la segunda de un metro, las cuales arrojarán resultados comparativos en las variables de altura, ancho de tallo, área foliar, número de frutos por planta, dimensiones y peso del fruto.

Entre los mecanismos de registro, Hilario Ortiz Romero, coordinador del Área de Hortalizas, mencionó la importancia de contar en la entidad con un *data logger*, el cual permite una visión global y precisa de las condiciones ambientales, tales como temperatura del aire y humedad relativa al interior del invernadero, toda vez que la planta de chile habanero a temperaturas menores a los 18 grados centígrados detiene su crecimiento, mientras que con temperaturas mayores a los 35 grados centígrados se corre el riesgo de aborto de flores o frutos.

Es importante mencionar que este proyecto de tesis adquiere relevancia, pues a decir de su realizador, Manuel Palacios, el monocultivo de caña de azúcar que caracteriza a la región ha provocado gran impacto social y ambiental, por lo que se requiere generar alternativas factibles y de bajo costo para los productores.

► Reveló encuesta compartida por el Orfis

Sociedad reprueba desempeño de servidores públicos

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Alumnos de la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA) asistieron a la charla sobre la importancia y los beneficios de la participación ciudadana que ofreció el Órgano de Fiscalización Superior del estado de Veracruz (*Orfis*).

En su mensaje de bienvenida, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte destacó la relevancia que tiene la rendición de cuentas y la transparencia en el uso de recursos públicos.

“La UV, como formadora de futuros profesionistas, está interesada y ocupada en el desarrollo de competencias que logren aportar lo necesario para un correcto

desarrollo del país”, expresó la funcionaria.

De esta forma, Enrique Benítez Ponce, director de Promoción, Difusión y Contraloría Social del

Orfis, reconoció que en la actualidad la sociedad tiene un mal concepto de los servidores públicos.

Así lo demuestra un ejercicio realizado

recientemente en donde a través de una encuesta se concluyó que 66 por ciento del muestreo opina que los diferentes gobiernos locales en el estado no han tenido resultados en materia de empleo, 59 por ciento reconoció que no se siente satisfecho en materia de educación, mientras que 58 por ciento se siente insatisfecho con la aplicación del recurso público y su transparencia.

Al respecto, Benítez Ponce precisó la importancia de la planeación, pues es un común denominador que al finalizar la gestión de las administraciones municipales, la aplicación del recurso público no coincide con lo estipulado en los planes de desarrollo.

De igual forma destacó que la impunidad es uno de los principales problemas a los cuales nos enfrentamos en México, lo cual además da origen también a la corrupción.

“Debemos generar una conciencia social en torno a la denuncia formal, no sólo poner en redes sociales nuestras quejas o inconformidades,

pues podemos caer en difamación; es importante conocer los mecanismos de denuncia y presentar las pruebas correspondientes para que se aplique la ley.”

Asimismo exhortó a los asistentes para participar activamente en las decisiones municipales, coadyuvando a la creación de gobiernos abiertos que ponderen la transparencia, el acceso a la información y la rendición de cuentas a través de algunos ejes rectores como: gobiernos centrados en la ciudadanía; presupuestos abiertos y participativos; información accesible para el desarrollo y empoderamiento de la participación ciudadana; y gobernanza de los recursos naturales.

Por último Luis Alberto Cruz Romo, jefe del Departamento de Capacitación Social del *Orfis*, comentó que la participación ciudadana tiene como objetivo desarrollar mejoras sustanciales en las administraciones gubernamentales, pues no hay mejor vigilante de la aplicación de los recursos públicos que la sociedad, no obstante es necesario estar bien informado de las leyes que nos rigen para exigir su cumplimiento.



Enrique Benítez charló con estudiantes de la FCyA

► Durante abril

FCyA asesora a contribuyentes para realizar trámites ante el SAT



El módulo funciona en el Aula 6 de la Facultad



Los jóvenes ponen en práctica lo aprendido en clase

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Facultad de Contaduría y Administración (FCyA) inauguró el Módulo de Asesoría del Servicio de Administración Tributaria (SAT), en el cual estudiantes universitarios capacitados en la materia brindarán

servicios a la sociedad en general, coordinados por el académico Enrique Ramírez Nazariiega.

Jorge Alberto Andaverde Arredondo, vicerrector del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán, señaló que la FCyA es un orgullo regional, ya que siempre está innovando y proponiendo actividades académicas que ayuden a la formación de los universitarios.

“Como contribuyente manifiesto mi confianza en este servicio, los universitarios están completamente capacitados en esta materia y contamos con catedráticos expertos, como es el caso del contador Enrique Ramírez Nazariiega, responsable del módulo y presidente del Colegio de Contadores de Coatzacoalcos.”

Enfatizó que los universitarios refuerzan lo aprendido con estas

actividades académicas dirigidas por sus docentes. “Qué mejor manera de aprender que con la práctica”.

En tanto Enrique Ramírez señaló que la extensión del SAT en la Facultad servirá para asesorar a los contribuyentes en la presentación de sus declaraciones anuales: “A través de un convenio con el Servicio de Administración Tributaria, la Universidad se

comprometió a colaborar con la sociedad a través de este servicio durante abril”.

Agregó que la FCyA es subsele del módulo de asistencia contribuyente, “estamos en el Aula 6 de la Facultad y brindamos atención los lunes, jueves y viernes, de 9:00 a 17:00 horas, así como los martes y miércoles, de 13:00 a 17:00”.

Se atiende a los contribuyentes en el trámite de su registro, contraseña para ingresar al SAT y la elaboración de sus declaraciones anuales de personas físicas: salarios, intereses, honorarios, etcétera.

Para esta tarea, 50 estudiantes fueron capacitados para atender a quienes decidan acudir a la subsele, donde se espera una asistencia de 50 personas al día, pues el módulo de la Facultad ya aparece en la página del SAT.

“Tenemos capacidad para atender a seis personas de manera simultánea, los trámites tardan de 10 a 20 minutos.”

Destacó que la Universidad brinda la oportunidad que los jóvenes pongan en práctica los conocimientos aprendidos en las clases: los procedimientos y aplicación de diferentes procesos; “la ventaja es tener un contribuyente de verdad, con problemáticas reales, bajo un sistema conectado con el SAT, esto les brinda la confianza de hacer bien las cosas y ayudan al contribuyente”, concluyó.



Benito González Luna



Yajaira García de la Rosa

► Durante el Foro de Emprendedores 2015

Empresarios compartieron experiencias con estudiantes

“Queremos que enfrenten el reto de instalar un negocio”, expresó José Luis Sánchez Leyva, director de la FCyA

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Facultad de Contaduría y Administración (FCyA) realizó el Foro de Emprendedores 2015, con el objetivo de reunir a empresarios que deseen poner en marcha sus ideas de negocios.

José Luis Sánchez Leyva, director de la Facultad, señaló que la intención fue que los pequeños empresarios

compartan sus ideas de negocios para despertar el espíritu emprendedor y creativo en los estudiantes de Administración, Contaduría, Gestión y Dirección de Negocios y Sistemas Computacionales Administrativos.

“En la FCyA queremos que los estudiantes cambien su mentalidad, que no piensen sólo en obtener un empleo, sino que enfrenten el reto de instalar un negocio”, expresó Sánchez Leyva.

Detalló que fueron alrededor de ocho expositores quienes presentaron sus experiencias, las ideas de negocios y sus logros”.

En el foro participaron Benito González Luna, Yajaira García de la Rosa, Ricardo Alonso Ramos de los Santos, Tania Ibarra Villegas, Juan José Pozos Ramírez, Erika de Hombre Pía, Miguel Salomón Pozos y Leonardo Rodríguez Hernández.

Ellos representaron a Taquería el Gancho, Diseños Pop, Best Travel Coatza, Rocy Glass, Deliciosa Tentación, Manzanas Gourmet Apple Pops, Soluciones Informáticas, entre otras empresas.

Autorizan creación de Capítulo Estudiantil a Ingeniería Petrolera

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Sociedad Internacional de Ingenieros Petroleros (SPE) autorizó la creación del Capítulo Estudiantil al programa educativo de Ingeniería Petrolera.

César Eduardo García López y Georgie Willy Perlestein, estudiantes del octavo semestre, comentaron que hasta el momento la SPE ha autorizado la creación de capítulos estudiantiles en la UNAM, IPN, Universidad Autónoma del Carmen y la Politécnica del Golfo; recientemente ingresaron la Universidad Veracruzana y el Instituto Tecnológico de Poza Rica.

“Es una oportunidad muy grande porque permitirá una exposición a nivel nacional e internacional con las escuelas de alto nivel y un apoyo en la parte académica, ésa es la visión de la Sociedad Internacional de Ingenieros Petroleros.”

Se trata del intercambio y distribución de conocimientos técnicos para el mejoramiento

de aprendizaje técnico de los estudiantes y de los profesionistas, sobre todo porque tendrán oportunidad de asistir a eventos internacionales de manera gratuita.

García López expresó que es muy importante la proyección que tendrá la carrera de Ingeniería Petrolera a nivel internacional, porque al participar en las actividades de la SPE deberán presentar evidencias fotográficas y reportes de las actividades como integrantes del Capítulo Estudiantil.

Explicó que todas las actividades académicas que lleven a cabo deberán ser evaluadas y autorizadas por la SPE, ello será garantía al ser avaladas por organismos nacionales e internacionales.

Sobre las áreas en las cuales deben trabajar, comentó que son: actividades de desenvolvimiento con las industrias, desarrollo profesional, desenvolvimiento profesional y planeación.

Los universitarios compartieron que la creación

del Capítulo Estudiantil les beneficiará sin duda alguna profesionalmente, porque se abren muchas puertas para realizar visitas técnicas que fortalecerán su formación y posterior desarrollo profesional.

Georgie Willy dijo que desde sus inicios la carrera de Ingeniería Petrolera ha puesto en alto el nombre de la UV, al obtener el tercer lugar en un concurso de conocimientos a nivel nacional, sólo detrás de la UNAM y el IPN.

“Somos más de 200 estudiantes. Compañeros de las generaciones pasadas demostraron que en los primeros años de la carrera ya se tenía ese enfoque de formar buenos profesionistas, lo cual demuestra que desde el principio estaban haciendo bien cosas.”

Sobre cómo se logró obtener la autorización del organismo internacional, comentaron que desde el año pasado éste lleva a cabo un estudio del plan de trabajo, el programa de estudios y los profesores; a partir de ahí el organismo evaluó otorgar



Georgie Willy y César Eduardo García

la autorización para crear el Capítulo Estudiantil de la carrera de Ingeniería Petrolera.

Comentaron que gracias al apoyo de sus maestros desde 2014

se hizo la solicitud a la SPE para la autorización del capítulo, y en este mes se les dio a conocer por parte del organismo internacional su integración.

SEA cuenta con Núcleo de Apoyo Fiscal

Orizaba • Córdoba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Estudiantes de la Universidad Veracruzana, supervisados por académicos especializados en la materia, brindan servicios gratuitos de asesoría en el Núcleo de Apoyo Fiscal, que fue inaugurado en el Centro de Cómputo del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) a un costado de la Vicerrectoría Orizaba-Córdoba.

Este espacio forma parte de las acciones emanadas del convenio de colaboración entre la Universidad y el Servicio de Administración Tributaria (SAT) y a través del

mismo se ofrece, asesoría y servicio acerca de diversas obligaciones fiscales a las personas físicas, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas.

A decir de Sandra Leticia Pérez del Valle, administradora del SAT en la zona Córdoba-Orizaba, este núcleo ofrecerá el apoyo necesario a todos los contribuyentes que soliciten asesoría con respecto a la declaración anual, orientación fiscal, inscripción al Registro Federal de Contribuyentes (RFC), apoyo para la generación de facturas electrónicas, apertura de establecimientos, entre otras cosas.

“Agradecemos el interés de la Universidad para lograr este importante apoyo, sobre todo en la

campana de declaraciones anuales, pues muchos ciudadanos ya no tendrán que trasladarse hasta las oficinas del SAT, sino que podrán realizar sus trámites en este módulo.”

El proyecto se lleva a cabo a través de la comunidad universitaria del SEA y además de la asesoría a los contribuyentes, el objetivo de este espacio es que los estudiantes hagan su servicio profesional y pongan en práctica sus conocimientos, supervisados en todo momento por académicos especializados en la materia.

En relación con lo anterior, Luis Alejandro Santana Martínez, secretario Académico regional, se mostró satisfecho con el compromiso y entusiasmo mostrado por el SEA, siendo un área de oportunidad para los estudiantes de la Universidad contribuir con una necesidad sentida de la sociedad, al tiempo de poner en práctica sus conocimientos.



Sandra Leticia Pérez, Luis Alejandro Santana e Irma Jácome

La Dirección General del Área Académica Económico Administrativa informa que el plazo de pago del Congreso Internacional de Investigación Academia Journals en Ciencias y Sustentabilidad CICS 2015, a realizarse del 27 al 29 de mayo en Tuxpan, **se extiende al 23 de abril**. Las opciones de pago son:

Electrónico vía **PayPal** con tarjeta desde el portal www.academiajournals.com/ en el apartado de cuotas

Depósito bancario solicitando el número de cuenta al correo electrónico cicstuxpan@gmail.com y enviando una imagen escaneada del comprobante a info@academiajournals.com

Es indispensable especificar su número de ponencia

➤ Este 24 de abril

FILU 2015 iniciará con entrega de Doctorados *Honoris Causa*



El sociólogo francés Gilles Lipovetsky



El historiador mexicano Alfredo López Austin

ADRIANA VIVANCO

La XXII Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) de la Universidad Veracruzana (UV), que tiene como país invitado a Perú, iniciará con la entrega de los Doctorados *Honoris Causa* al sociólogo francés Gilles

También se entregarán los premios Latinoamericano de Primera Novela "Sergio Galindo" y el Nacional de Dramaturgia "Emilio Carballido"

Lipovetsky y al historiador mexicano Alfredo López Austin, en sesión solemne del Consejo

Universitario General a realizarse el viernes 24 de abril a las 12:00 horas en el Foro "Sergio Galindo"

del Complejo Deportivo Omega, sede oficial del evento, ubicado en Cayetano Rodríguez sin número, en el centro de Xalapa.

Previamente, Gilles Lipovetsky dictará una conferencia magistral en el Auditorio "Jesús Morales Fernández" de la Unidad de Humanidades, a las 9:00 horas.

Dentro de las actividades del 24 de abril, el Foro "Sergio Galindo" albergará, a las 17:00 horas, la entrega de los premios Latinoamericano de Primera Novela "Sergio Galindo", Nacional de Dramaturgia "Emilio Carballido" y de Cartel FCAS "Homenaje a Tin Tan".

Como cada año, la FILU abrirá un espacio para la reflexión en el Foro Académico "Patrimonios Universales: Naturaleza y Cultura", durante el cual se entregarán las Medallas al Mérito Universitario a siete representantes de la ciencia y la cultura en México y el mundo. En honor a Perú, el 27 de abril a las 10:30 horas, se entregará el galardón a Julio Ortega, crítico de la literatura latinoamericana, junto con Jorge Flores Valdés, físico fundador del Sistema Nacional de Investigadores.

También serán reconocidos los mexicanos Miguel León Portilla, filósofo e historiador especialista en pensamiento y literatura náhuatl; Yolanda Lastra García, antropóloga y lingüista



El Complejo Deportivo Omega será la sede oficial

que ha destacado en el campo de la sociolingüística; al antropólogo Jaime Urrutia, reconocido por su labor en defensa del patrimonio de su país; a Víctor Manuel Toledo Manzur, biólogo reconocido por sus estudios en etnoecología y las relaciones entre las culturas indígenas y la naturaleza; y Eraclio Zepeda, escritor, poeta y novelista mexicano que publicó su primer libro, *Benzulul*, en la Editorial de la UV en 1959.

Durante la XXII edición de la FILU se rendirá un homenaje póstumo al poeta veracruzano Ramón Rodríguez, a los escritores Vicente Leñero, Gerardo Deniz y Julio Scherer.

Dentro de los actos conmemorativos de este año también se celebrará el centenario del natalicio del actor mexicano Germán Valdés "Tin Tan" y del poeta veracruzano Rafael Solana. Cabe destacar que en esta ocasión también se festejarán los 90 años del nacimiento del dramaturgo Emilio Carballido, considerado un pilar del teatro mexicano y muy especialmente del teatro universitario y veracruzano.

La Dirección General de Investigaciones coordinará la FILU Niños que este año abrirá "Perú con Ciencia y Arte", festival en el que intervendrán 150 investigadores y divulgadores de la UV, quienes ofrecerán más de 30 talleres infantiles que explorarán temas relacionados con los manatíes, mitología y leyendas peruanas, música de los Andes, además de abordar temas científicos relacionados con las matemáticas, la química, la biología, la física y la óptica.

Adolescentes y adultos también tendrán un espacio para participar en talleres donde podrán aprender a bailar salsa, *hip hop* y *break dance*, por mencionar algunos estilos; también se llevarán a cabo talleres relacionados con la naturaleza.

En cuanto a las presentaciones artísticas, iniciarán con la actuación del grupo Tlen Huicani, que ofrecerá un programa peruano el 24 de abril a las 18:00 horas, seguido de la presentación del grupo Los Macuiles, ambos eventos se realizarán en el Foro "Sergio Galindo". A lo largo de los 10 días de la FILU se presentarán varias funciones de *Corre, corre Carigüeta*, pieza teatral de Santiago García bajo la dirección de Adriana Duch, con máscaras de Jean Marie Binoche, escenografía y marionetas de Tomás Owen e iluminación de Eduardo Mier. También habrá espectáculos musicales y coreografías de danza posmoderna.

El Departamento de Cinematografía de la Universidad participará en la FILU con el ciclo *Homenaje a cuatro creadores (4X4)*, del 27 al 30 de abril en el Aula Clavijero. Las funciones estarán abiertas a todo público y serán a las 18:00 horas. Se presentarán los filmes: *Madeinusa* de Claudia Llosa, *La rosa blanca* de Roberto Gavaldón, *La vida conyugal* de Carlos Carrera y *El rey del barrio* de Gilberto Martínez Solares.

Asimismo se realizarán mesas de diálogo, entre las que sobresalen: "In memoriam poeta Ramón Rodríguez"; "10º Aniversario de la Convención UNESCO 2005: reflexiones en torno a la participación de la sociedad civil en la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales"; "Voces de Perú y México, mesa de narrativa"; "Patrimonios Universales: Naturaleza y Cultura"; "El ser teatrero: de Perú a Xalapa y de vuelta"; "Libertad de expresión o libertad de callar"; "Violencia y corrupción", y "Encuentro de moneros".

En tanto a las conferencias, todos aquellos que acudan a la FILU tendrán oportunidad de acercarse al pensamiento de grandes personalidades del ámbito del arte, la ciencia, la cultura y el periodismo en las diversas charlas que ofrecerán Gilles Lipovetsky, Alfredo López Austin, Miguel León Portilla, Yolanda Lastra García, Eraclio Zepeda, Mónica Maristain, Norma Lazo, Socorro Venegas y Rogelio Villarreal, entre otros.

Como cada año, la Feria Internacional del Libro Universitario abrirá sus puertas a diversas editoriales nacionales e internacionales que presentarán, en muchos de los casos junto con los autores, sus publicaciones más recientes que estarán a la venta junto con otras novedades editoriales en los pasillos del Complejo Deportivo Omega.

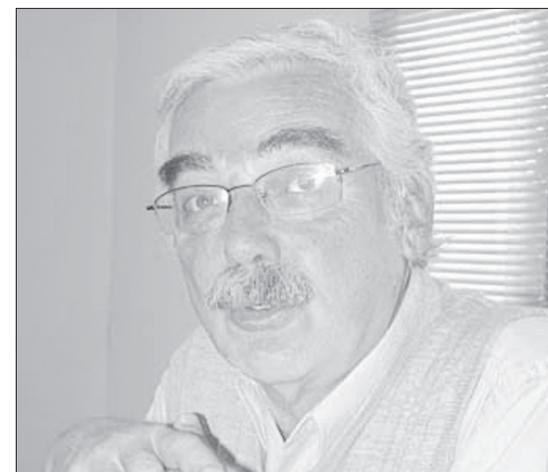
Dentro de las actividades que realizarán estas casas editoras, el 2 de mayo llevarán a cabo una venta nocturna, de 11:00 a 23:00 horas, donde las publicaciones se ofrecerán con descuentos atractivos para todo el público.

La FILU 2015 concluirá a las 18:30 horas del domingo 3 de abril con la presentación de la Orquesta de Música Popular de la UV en el Foro "Sergio Galindo" del Complejo Deportivo Omega.

Para consultar el programa completo de actividades se puede ingresar a www.uv.mx/filu, donde también están disponibles las memorias de las ediciones anteriores de la feria. La FILU 2015 también tiene presencia en redes sociales: @FILUUV en *Twitter* y FILU UV XALAPA en *Facebook*.



Julio Ortega



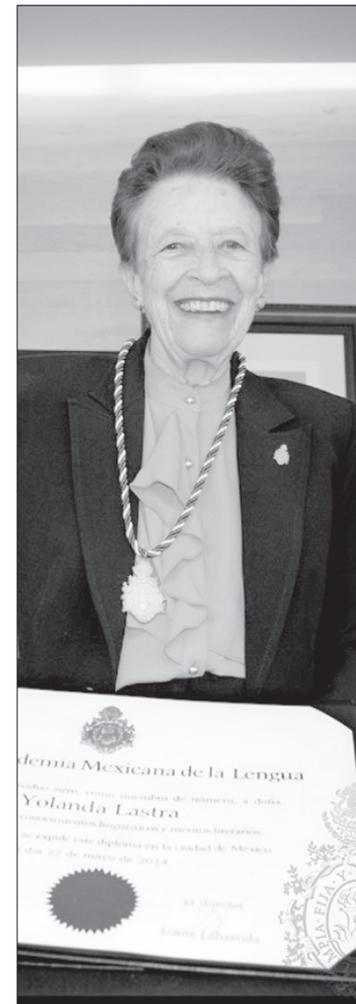
Jaime Urrutia



Miguel León Portilla



Jorge Flores



Yolanda Lastra



Víctor Manuel Toledo



Eraclio Zepeda



La temporada inició el 10 de abril y concluirá el 10 de mayo

► Junto con Xalapa Hace Teatro

Compañía Titular de Teatro estrenó *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado*

La Compañía Titular de Teatro de la Universidad Veracruzana y Xalapa Hace Teatro estrenaron la obra *El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado. Capítulo I: la lógica del poder*, de Ana Lucía Ramírez y Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio, miembros del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

La temporada inició el 10 de abril en la Sala "Dagoberto Guillauin" del Teatro del Estado y concluirá el 10 de mayo, con funciones los viernes a las 20:30 horas, y sábados y domingos a las 19:30.

En la realización de la obra participan Hugo Arrevillaga Serrano (dirección), Auda Caraza y Atenea Chávez (diseño de escenografía), también miembros del Sistema Nacional de Creadores de Arte; así como Roberto Paredes (diseño de iluminación) y Lila Avilés (diseño de vestuario).

Luis Enrique Gutiérrez, uno de los autores, explicó que "*El origen de la familia...* es una historia

cargada de pasión y lujuria en medio de una descarnada lucha por el poder y la gloria, con trepidantes escenas de romance y peligro. Por primera vez en la historia del teatro xalapeño podemos presenciar una historia tan fuerte, espectacular y a la vez profundamente tierna".

Agregó que esta obra "saca al espectador de su aburrida existencia de animal clasemediero y lo lleva de viaje por los más exóticos rincones del alma humana. Y todo en las oficinas de compras del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) y un cuarto de hotel en el que se deciden los destinos de los derechohabientes".

La obra es la segunda parte de la trilogía titulada *De cómo este animal salió de las cavernas, trepó hasta las estrellas y luego se extinguió*, cuya primera parte, *El origen de las especies*, fue estrenada por la Compañía Titular de Teatro en 2012.

La historia cuenta la transformación operada en Toño Pérez y su familia cuando

aquél recibe un "importante" nombramiento en el Departamento de Compras del IMSS. Ésta es una obra sobre el uso que tendría el poder si estuviese en las manos adecuadas.

Los actores son Rogerio Baruch, Marco Rojas, Alba Domínguez, Karina Meneses, Luisa Garza, Karla Camarillo y Héctor Moraz, miembros del elenco estable de la Compañía Titular de Teatro. Como parte del proyecto, Xalapa Hace Teatro innova en el campo de los estudios de público realizando un panel sensible al finalizar la función, acción que permite conocer de primera mano las impresiones de la audiencia sobre la obra y la experiencia vivida en el teatro. El panel sensible es parte de una investigación de Arts & Marketing, especializado en mercadotecnia cultural.

El costo de la entrada general es de 80 pesos. La tarifa para estudiantes y maestros de la Universidad, así como derechohabientes del *Inapam*, es de 60 pesos.

Lugares de viento, exposición fotográfica en la USBI

Muestra casonas antiguas y ex haciendas de la zona limítrofe entre Veracruz y Puebla

KARINA DE LA PAZ REYES

La Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) es sede de la muestra fotográfica de Paco Flores, intitulada *Lugares de viento*, organizada por la Dirección General de Difusión Cultural.

"La Dirección General de Difusión Cultural y la USBI-Xalapa se complacen en inaugurar esta muestra fotográfica como parte de un esfuerzo por promover un lugar estimable dentro de la cartelera cultural al cuerpo universitario que no se desarrolla profesionalmente como artista, con el mayor interés en ayudar al desarrollo de colegas sensibles, pues confiamos plenamente en su capacidad creativa y en su potencial para suscitar ambientes de reflexión", exhibe el texto de sala.

Lugares de viento está integrada por 20 piezas, 10 de desnudo y 10 de paisajes, que el autor creó en diferentes periodos de su vida, desde 2005 a la fecha. Podrá apreciarse durante un mes.

Las imágenes de desnudo fueron tomadas en casonas antiguas y ex haciendas de la zona limítrofe de los estados de Veracruz y Puebla. Las otras

exhiben escenarios naturales de ahí, como la laguna de Quechulac y la de Alchichica.

"Agradezco a la Dirección General de Difusión Cultural por darme esta oportunidad de presentar parte de mi obra en mi Universidad. Yo no trabajo como fotógrafo, sino como administrativo. Me gusta lo que hago administrativamente y también me apasiona la fotografía", expresó Paco Flores.

La inauguración se realizó el 10 de abril, con la presencia de la directora general de Difusión Cultural, Esther Hernández Palacios; el representante de la Secretaría de Gobierno de Veracruz, Víctor Manuel Lezama; el representante de la Dirección General de Investigaciones, Adalberto Fox Rivera; la directora general de Bibliotecas de la UV, Diana González Ortega; la directora de la USBI, Ana María Salazar, y el autor.

"La exposición se llama *Lugares de viento* porque en estos lugares el viento sopla, se oye, se transforma y hace muchas cosas. También me llamaron mucho la atención las nubes, cómo se mueven y cómo se muestran. Aunque el viento tiene sonido, en esos lugares podemos apreciar un silencio que nos invita a hacer una reflexión", expresó Paco Flores.



Paco Flores presenta paisajes y desnudos

“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabayelhombre

f LaPalabayelHombre

t @PalabayelHombre



➤ Fue sede de la 7ª Reunión “Reflexiones sobre nuestros museos universitarios”

MAX es guardián y difusor del patrimonio nacional

KARINA DE LA PAZ REYES

El Museo de Antropología de Xalapa (MAX) no sólo resguarda colecciones propias, sino patrimonio nacional, lo cual hace de manera ejemplar, destacó la rectora Sara Ladrón de Guevara en la inauguración de la 7ª Reunión “Reflexiones sobre nuestros museos universitarios”, que albergó la Universidad Veracruzana (UV) los días 16 y 17 de abril.

Este ejercicio académico reunió a representantes de museos universitarios del país, entre ellos los de las universidades Nacional Autónoma de México, Benemérita Autónoma de Puebla, de Guadalajara, y las autónomas del Estado de México, Hidalgo y San Luis Potosí.

Ladrón de Guevara recordó que el MAX nació en la administración rectoral de Gonzalo Aguirre Beltrán (1956-1963), quien tenía una clara idea humanista. Es por ello que desde sus orígenes el museo tiene la conciencia de que el patrimonio debe estudiarse, difundirse y, a la par, formar recursos humanos jóvenes.

En 1959 se construyó el edificio que albergó al MAX (lo cual fue anticipado al Museo Nacional de Antropología,



El recinto es parte de la vida cultural de Veracruz y México

que abrió sus puertas hasta 1964). En 1985 demolieron el citado inmueble para construir uno más grande y mejor adaptado a las necesidades del museo, “una nueva concepción de la presentación museística de nuestras colecciones, de presentar la historia prehispánica como un proceso regional”, relató.

En la tercera etapa del MAX, la actual, “nos volvimos a adelantar al Museo Nacional y a todos los museos de antropología de México digitalizando nuestro acervo. Pusimos el ejemplo”, destacó la Rectora. Dicha

innovación habla de una generosidad, pues los acervos se comparten con todos los estudiosos del mundo prehispánico y con cualquier persona, “con la precisión que sólo una universidad se compromete a hacer, una universidad pública, mexicana, la Universidad Veracruzana”.

El MAX, a diferencia de otros museos universitarios, no resguarda colecciones propias, sino que son patrimonio de todos los mexicanos. Aunque ésta es una función del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), “la Universidad Veracruzana ha dedicado enormes esfuerzos, vidas de académicos, trabajos

“

Lo resguardamos de una manera ejemplar”:

Sara Ladrón de Guevara

de jóvenes estudiantes y, por supuesto, la infraestructura y la conservación de un espacio como éste, para dar un cimiento y hacer del dominio público el conocimiento de nuestro pasado prehispánico”, dijo.

Además, las colecciones del MAX están protegidas de una manera ejemplar, puntualizó Ladrón de Guevara, lo cual es frecuentemente reconocido por el propio INAH. “La virtud es que es un museo universitario y no se convirtió en un proyecto sexenal, como suele pasar con algunos proyectos culturales”, agregó.

De paso, recordó que el MAX es sede de varios programas de difusión: Domingos Culturales, Cuates del MAX, Sábados en la Ciencia (tan sólo éste se desarrolla en coordinación con la Academia Mexicana de Ciencias, A. C., desde 1984), y posee dos salas que durante el año exhiben arte contemporáneo. “Participamos de la vida cultural de Xalapa, de Veracruz y de México”.

Sobre todo, en las salas y bodegas del museo se forman jóvenes universitarios, quienes desarrollan servicio social o proyectos de tesis de muy diversos temas.

En su intervención, Lourdes Monges Santos, presidenta del Consejo Internacional de Museos (ICOM-México), agradeció que el MAX alojara la 7ª Reunión “Reflexiones sobre nuestros museos universitarios” y a todos los organizadores que hicieron posible el evento.

En tanto, Luisa Rico Mansard, coordinadora responsable del Comité Internacional de Museos y Colecciones Universitarias (UMAC)-México, propuso crear una red de museos universitarios en México, pues a la fecha no la hay. Añadió que a pesar de que en el ámbito de los museos, aquellos que son universitarios suelen ser de los más antiguos, “muchas veces son de los más olvidados”.

Precisó que en México hay alrededor de 130 museos universitarios pero están desarticulados, algunos incluso de la propia institución a la que pertenecen. “Necesitamos que nos ubiquen y nos distingan”.

En la ceremonia de inauguración también participaron el presidente del UMAC, Hughes Dreyssé (de manera virtual), y la directora del MAX, Maura Ordóñez Valenzuela.

➤ Del 26 al 30 de abril

UV se suma al Tercer Coloquio “El títere y las artes escénicas”

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El Tercer Coloquio “El títere y las artes escénicas” se realizará del domingo 26 al jueves 30 de abril, evento en el que diversas entidades de la Universidad Veracruzana (UV) se suman al grupo Merequetengue Artes Vivas, A.C., para recibir la presencia de 23 trabajos académicos que iniciarán con la conferencia de la reconocida directora Julie Taymor.

El encuentro contempla mesas redondas, dos exposiciones gráficas y tres puestas en escena, además de la conferencia “Playing with fire” de Taymor, quien fue la directora del musical *El rey león* en Broadway y el largometraje *Frida* con Salma Hayek, entre múltiples trabajos tanto para

teatro como para cine. Su conferencia será el evento formal de inauguración en la Sala “Dagoberto Guillaumin” del Teatro del Estado, el lunes 27 de abril en punto de las 18:00 horas.

Octavio Rivera Krakowska, académico de la Facultad de Teatro, comentó en rueda de prensa que el coloquio permite acercar a la academia al teatro de títeres, ya que hay infinidad de actividades en México relacionadas con éste.

Agregó que con esta tercera edición se continúa la labor de convocar a profesionales, académicos y creadores a mirar las artes escénicas de los títeres, que tienen una enorme importancia en la actividad escénica del país.

Por su parte, Lorenzo Portillo Armendáriz y David Aarón Estrada,

fundadores de la compañía Merequetengue Producciones Escénicas y egresados de la Facultad de Teatro de la UV, destacaron la importancia de este acercamiento entre la academia y los creadores escénicos.

Señalaron que en esta ocasión participarán 23 ponentes provenientes de España, Colombia y México, además de que se presentarán las obras *De lo que me encontré en una maleta abandonada a la salida de un teatro en Montevideo*, con Sergio Adillo, actor e investigador doctorado en el Instituto del Teatro de Madrid; *Corre, corre Carigüeta*, de Santiago García, titular del grupo La Candelaria, bajo la dirección de Adriana Duch, y *Cristóbal*



Escena de *Cristóbal Colón agarra viaje a toda costa*

Colón agarra viaje a toda costa, de Adela Basch, producida por el grupo Merequetengue.

Las actividades tendrán diversas sedes como El Rincón de los Títeres, el Foro “Fernando Torre Lapham”, el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) y la Sala “Dagoberto Guillaumin” del Teatro del Estado.

Además, el martes 28 se impartirá un taller de manipulación de objetos a cargo de Ernesto García en El Rincón de los Títeres, y el miércoles 29 a las 19:00 horas se inaugurará la exposición *Personajes*, donde se cuenta la historia en imágenes de la trayectoria del grupo en el Corredor Peatonal “Carlos Fuentes”.

OSX interpretará obras de Cherubini, Mahler y Hindemith

El 24 de abril, en el marco de la FILU y como homenaje a Luis Herrera de la Fuente

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) ofrecerá como parte de los eventos culturales de la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015 un concierto-homenaje a Luis Herrera de la Fuente, quien fuera titular del organismo sinfónico desde 1975 y durante nueve años, el viernes 24 de abril en punto de las 20:30 horas, en el Complejo Cultural Tlaqná.

A Herrera de la Fuente se le identifica como el artífice de la reestructura que condujo a la OSX hacia los primeros planos del quehacer artístico nacional, bajo el impulso del entonces rector de la Universidad Veracruzana, Roberto Bravo Garzón.

El programa que se ofrecerá, con dirección de Lanfranco Marcelletti, se integra por la obertura *Medea* de Luigi Cherubini, el ciclo *Rückert-lieder* de Gustav Mahler y la sinfonía *Mathis der Maler* (Matías el pintor) de Paul Hindemith. El solista en los *lieder* de Mahler será el barítono mexicano Jesús Suaste.

El compositor bohemiano Gustav Mahler (1869-1911) creó, además de nueve sinfonías (la décima quedó inconclusa), varios ciclos de *lieder* o canciones, algunos de los cuales rivalizan en popularidad con sus sinfonías más célebres.

Pero lejos de los *Lieder eines fahrenden Gessellen* (Canciones de un camarada errante) o de sus *Kindertotenlieder* (Canciones para los niños muertos), que resultan ser los ciclos de *lieder* más conocidos del compositor, nos encontramos con los *Rückert-lieder*, canciones sobre textos del poeta Friedrich Rückert.

Los poemas de Rückert, o al menos los que Mahler empleó, comparten una tendencia a los

ambientes poéticos de carácter íntimo y personal, muy lejos de la atmósfera medieval propia de las canciones de *Des Knaben Wunderhorn* (El cuerno mágico del doncel), ciclo terminado en 1889. Mahler concluyó sus *Rückert-lieder* en el periodo intermedio entre sus obras de juventud y la época de su madurez artística, en 1901, casi al mismo tiempo que su Quinta sinfonía en *do sostenido menor*.

Por lo que respecta a la sinfonía *Mathis der Maler* de Paul Hindemith (1895-1963), fue escrita inspirada en la obra del pintor alemán Matthias Grünewald (1475-1528).

Hacia 1934 la situación política mundial era de enorme tensión debido al amenazante ascenso del nazismo en Alemania. Generar arte en un mundo así era motivo de crisis en la conciencia de muchos artistas. No es de extrañar, entonces, que el compositor Paul Hindemith encontrara su respuesta en la personalidad de Grünewald, quien en una Europa sumida en violentas convulsiones populares



El barítono Jesús Suaste

atravesó por su propia crisis de credibilidad con relación a su arte. En medio de ello, no dudó en sumarse a una revuelta protestante que pretendía redimir a los campesinos oprimidos.

Ésta es la temática medular de una ópera inicial, de la que Hindemith extrajo la sinfonía.

Se estrenó con la Filarmónica de Berlín dirigida por Wilhelm Furtwängler, el 12 de marzo de 1934. La ópera, pese a la censura impuesta por el nazismo, se estrenó posteriormente, en 1938 en Zúrich.

Para mayores informes en torno de este acontecimiento, llamar al teléfono (228) 8182158, extensión 107.

► Novena edición

UV realizará Encuentro Internacional de Guitarra

Esta semana, en la Facultad de Música y el auditorio del ISMEV

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El 9º Encuentro Internacional de Guitarra, organizado por la Universidad Veracruzana (UV) en colaboración con el Instituto Veracruzano de la Cultura y el Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz (ISMEV), se llevará a cabo del 20 al 25 de abril con la participación de

personalidades como Carlos Bonell, Omán Kaminsky y Roberto Aussel.

Al mismo tiempo se desarrollarán el Concurso Nacional de Guitarra para Jóvenes Intérpretes, conferencias y clases magistrales, informaron Eduardo Soto Millán, director de Grupos Artísticos de la Dirección General de Difusión Cultural de esta casa de estudios, así como Alfredo Sánchez, director del encuentro, y Roberto Aguirre, coordinador del concurso.

Los organizadores destacaron la presencia de Bonell, guitarrista

inglés de padres españoles y amigo personal de Paul McCartney y su colaborador en la revisión del concierto para guitarra y orquesta que el rockero escribe actualmente. Bonell tomará parte en este evento en plan de amigos, pues tiene una entrañable relación amistosa con Roberto Aguirre. Su actuación abrirá el encuentro, el lunes 20 a las 19:00 horas.

En el mismo contexto, se acentuó la participación de Roberto Aussel, anunciada para el sábado 25 en el concierto de clausura. Se trata de un ejecutante de origen argentino reconocido con los más prestigiosos premios internacionales.

Alfredo Sánchez le califica como "un guitarrista extraordinario", con una visión por demás interesante en torno de la interpretación en el instrumento. Aussel ha programado la ejecución de sus versiones para temas del cantautor gaucho Atahualpa

Yupanqui; los presentadores coincidieron en que la música de corte popular ocupa un espacio relevante en el arte académico, por lo que estos artistas no tienen inconveniente en presentar estas formas en recitales.

También se han programado recitales con Édgar Ocampo y Marina Tomei (martes 21), Raúl Reyes y Alfredo Macías (miércoles 22), Dúo Amythis (jueves 23) y Omán Kaminsky (viernes 24). Todos los recitales serán a las 19:00 horas en el auditorio del ISMEV, un recinto de condiciones acústicas que se ajusta a las necesidades de la interpretación sin necesidad de aparatos amplificadores de sonido. La entrada será sin costo para todo público.

Las clases magistrales y las conferencias se efectuarán en el auditorio de la Facultad de Música de la UV; a las 10:00 y 16:00 horas, respectivamente.



Marina Tomei

Por último, agradecieron el patrocinio de la UV, el Instituto Veracruzano de la Cultura y la colaboración del ISMEV.

FILU 2015

País invitado: PERÚ



La Feria Internacional del Libro Universitario 2015 ofrece créditos para estudiantes. Consulta el Programa Ven a la Cultura en www.uv.mx/dgdaie/ven-a-la-cultura/



* Eventos no organizados por la UV

Feria Internacional del Libro Universitario (FILU) 2015

Del 24 de abril al 3 de mayo
<http://www.uv.mx/filu/>



9° Encuentro Internacional de Guitarras

19:00 horas
Lugar: Ismev
Del 20 al 25 de abril

Martes 21

Inauguración de exposición | 20:00 horas
Mudanzas Gustavo Olivares
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.



Miércoles 22

Concierto | 19:00 horas
Mi Casino Mi ciudad
Música vocal internacional
Paco Aragón
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Casino Xalapeño
Xalapa, Ver.

Cine | 19:00 horas
Miércoles palomero
Fauteuils d'orchestre
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Jueves 23

Concierto | 19:00 horas
Recital de fagot y piano
Rex Gulson, Isabel Ladrón de Guevara y Donald Callahan
Lugar: Facultad de Música
Xalapa, Ver.

Teatro | 20:30 horas
Crónicas veracruzanas
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Teatro "La Caja"
Xalapa, Ver.

Viernes 24

Teatro | 20:30 horas
El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Danza | 20:30 horas
Muestra coreográfica de la Facultad de Danza
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas
Perú en la FILU
Orquesta Sinfónica de Xalapa
Director Titular: Lanfranco Marcelletti Jr.
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala de Conciertos Tlaqná
Xalapa, Ver.

Charla | 19:00 horas
Estrella y divertimento
Participan: Patricia Castillo, Antonio Tornero, Guillermo Cuevas, Irma Mc Kinley y Ernesto Aguirre
Lugar: Sala de Concierto Tlaqná
Xalapa, Ver.

Exposiciones:

Lugares del viento
Paco Flores
Lobby de la USBI- Xalapa. Xalapa, Ver.

Panorámica, paisajes de los dioses del agua
José Luis Bustamante
Galería Ramón Alva de la Canal. Xalapa, Ver.

Sábado 25

Teatro | 19:30 horas
El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Danza | 19:30 horas
Muestra coreográfica de la Facultad de Danza
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas
Oribis tertius y Lousie Phelan
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Sala Emilio Carballido
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Domingo 26

Concierto | 13:00 horas
Domingos de Museo
Orquesta de Guitarras de la SEV y Coro del CIMI
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa (MAX) Xalapa, Ver.

Concierto | 13:30 horas
Indignados del Jazz
Dirección de Grupos Artísticos
Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA)
Lugar: Museo José Luis Cuevas
México, DF

Danza | 19:30 horas
Muestra coreográfica de la Facultad de Danza
Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas
El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Mudanzas
Gustavo Olivares
Casa del Lago UV. Xalapa, Ver.

Carrera Atlética *Fesapauv* convocó a 250 competidores



Se entregaron medallas a los tres primeros lugares de cada categoría



Los recorridos fueron de tres, cinco y 10 kilómetros

Ramos Herrera Zavaleta y Anayeli Olivares Romero, los máximos ganadores

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La Carrera Atlética del *Fesapauv*, realizada el 17 de abril en la Unidad Deportiva del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, convocó a alrededor de 250 competidores, de los cuales Ramos Herrera Zavaleta y Anayeli Olivares Romero fueron los principales ganadores.

La rectora Sara Ladrón de Guevara dio el disparo de salida al grupo de atletas que realizaron recorridos de tres, cinco y

10 kilómetros, además de una caminata recreativa.

Ramos Herrera ganó el primer lugar en la distancia de 10 kilómetros, categoría libre, seguido por José Palestino Morales. La triunfadora de los 10 kilómetros, categoría libre, rama femenil, fue Anayeli Olivares Romero, ante el aplauso de los asistentes. En la misma distancia también triunfó la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac, quien compitió en la categoría de veteranos.

Estuvieron en el presídium Maribel Barradas Landa, titular de la Dirección de Actividades Deportivas; Irma Zamora Cortina, delegada de la Zona Xalapa del *Fesapauv*, y Facundo Pacheco Rojas, director de la Fundación UV, quienes premiaron con medallas a los tres primeros lugares de cada categoría.

Resultados generales

Tres kilómetros

Categoría libre, rama femenil: Jessica Garizurieta Bernabé, Miriam Ramírez Montiel y Yeni Hernández Zavala. Categoría libre, varonil: José Francisco Báez Corona, Alejandro Juárez Torres y Jorge Octavio Virués Delgadillo.

Categoría máster, femenil: Luz Morales Segura, Maricruz Abato Zárate y Aidé Castro Góngora. Categoría máster, varonil: Noé Velásquez Rosas, Antonio Marín Hernández y Ángel Eduardo Gasca.

Categoría veteranos, femenil: Sandra García Pérez, María del Pilar Castillo Valerio y Julieta Espinoza Grajales. Categoría veteranos, varonil: Jorge Gabriel Rodríguez Graciano, Gregorio Palmeros Rivera y Facundo Pacheco Rojas.

Nuevo León, también habló sobre los rivales a vencer en la máxima justa deportiva estudiantil. Reconoció que si bien la competencia será difícil, la mira "está centrada en el anfitrión Universidad Autónoma de Nuevo León, además de la Autónoma de Chihuahua y la Autónoma de Sinaloa, entre otros".

Asimismo dijo estar agradecido por el apoyo de las autoridades pues es una motivación extra: "Es algo muy importante y que nos alienta a brindar nuestro máximo esfuerzo, a defender con orgullo los colores de *Halcones*".

Finalmente, José Luis Hernández destacó que los *Halcones* van bien preparados después de un largo proceso de entrenamiento: "Creo que vamos con el nivel necesario para enfrentarnos a los rivales que se nos presenten".

Claudio Hoyos Reyes, Juan Carlos Arias Velásquez y Carlos Mora Barradas.

Categoría máster, femenil: Virginia Lagunes Barradas, María García Araujo e Isabel Ladrón de Guevara González. Categoría máster, varonil: Ernesto Ruelas Inzunza, Julián Varela Lara y Marco García Martínez.

Categoría veteranos, femenil: Cristina Flores Ladrón de Guevara y María Graciela Sánchez Montiel. Categoría veteranos, varonil: Luis Morales de la Vega, Carlos Ruiz Palacios y Juan Manuel Solís Delgado.

Categoría senior, femenil: Carmen Gutiérrez Sotero, Rosa María Rodríguez Cruz y Guadalupe Díaz Camacho. Categoría senior, varonil: Guadalupe Sánchez Vaca, Rex Lends Cruz y Bernardo Hernández Bernal.

Diez kilómetros

Categoría libre, femenil: Anayeli Olivares Romero. Categoría libre, varonil: Ramos Herrera Zavaleta y Gerardo Palestino Morales.

Categoría veteranos, femenil: Leticia Rodríguez Audirac. Categoría veteranos, varonil: Luis Reducindo Hernández, Víctor Hugo Vásquez Rentería y John Triunger.

Categoría máster, varonil: Yacub Medina y Luis Antonio Montero.

Categoría senior, varonil: Ignacio Beristain Guevara, Adalberto Bonilla García y Jorge Galindo González.

➤ Aseguró seleccionado de voleibol

Halcones, preparados para enfrentar a cualquier rival

Juan Luis Hernández quiere triunfar en Nuevo León

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Juan Luis Hernández Ayala, alumno del noveno semestre de la Facultad de Ciencias Químicas y seleccionado de voleibol, aseguró que tanto él como sus compañeros defenderán con orgullo los colores de la Universidad Veracruzana en la Universiada Nacional Nuevo León 2015, en la cual competirán del 28 de abril al 2 de mayo.

El destacado deportista compartió que este año la Selección de Voleibol jugará para obtener los mejores resultados: "Primero debemos pasar la fase de grupos y luego ir en busca de las medallas. El voleibol es muy duro y el nivel es muy alto en la Universiada, pero siempre existe la posibilidad de colarse al medallero".

Juan Luis, quien al igual que todo el equipo viajará el lunes 27 hacia

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al MAX!

Si estudias:

En la normal • Pedagogía • Historia • Arquitectura



Lengua Inglesa y Francesa • RRPP

Antropología • Educación Física

Arqueología • Artes • Letras

Diseño • Informática • Turismo • Publicidad



Ofrecemos:

- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo pluridisciplinario.

Las solicitudes se reciben en el Museo de Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs con la Mtra. Ivette Amezcua

Informes: Av. Xalapa s/n esq. Acueducto Tels. 815 09 20 y 815 07 08



► Los exhortó a dar su mejor esfuerzo

Rectora abanderó a deportistas que compiten en la Universiada



La delegación de *Halcones* consta de 193 elementos



“

Entiendan la práctica del deporte como un medio que nos enseña a vivir en armonía”:

Sara Ladrón de Guevara

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La rectora Sara Ladrón de Guevara abanderó a la delegación de deportistas de *Halcones* que compite en la Universiada Nacional Nuevo León 2015, la cual inició el 19 de abril y concluirá el 4 de mayo, los exhortó a dar su mejor esfuerzo para obtener buenos resultados.

“Si han llegado hasta este momento y si logran llegar más lejos, con toda seguridad es porque su

casa de estudios ha sabido darles la formación física necesaria para enfrentar éste y otros retos, sepan estar a la altura de dicha formación y de lo que la Universidad representa para ustedes y para la sociedad veracruzana en general”, destacó la Rectora.

Además les pidió tener presente el ideal griego en materia de educación física, deporte y competencia: “Sean fuertes de cuerpo, pero también buenos de alma; entiendan la práctica

del deporte como un medio que nos enseña a vivir en armonía, a ayudarnos mutuamente, educarnos en la libertad y distinguir lo que está bien de lo que está mal”.

Al mismo tiempo hizo un llamado para que a través del deporte mejoren sus aspectos positivos y cambien sus facetas negativas.

“Si ustedes se guían por estos ideales, tengan la plena seguridad de que más allá de los resultados que obtengan en la Universiada, volverán de ella enriquecidos por la certeza de lo que verdaderamente vale la pena en esta vida: buscar el bien de la sociedad, servir a la sociedad a la que nos debemos y para la que nos estamos preparando”, agregó Ladrón de Guevara.

A nombre de los deportistas, recibieron el banderín Alejandra Soriano Beristain (fútbol asociación), Sara Beatriz Hernández Marcial (judo) y José Alberto Torres Leiva (basquetbol).

La Rectora estuvo acompañada del vicerrector del *campus* Poza Rica-Tuxpan, José Luis Alanís Méndez; Maribel Barradas Landa, titular de la Dirección de Actividades Deportivas; y Armando Navarrete, coordinador de los equipos representativos de *Halcones*.

Así como de los deportistas Dalma Samantha Celis González (voleibol), Antonio Lagunes Pérez (beisbol) y Claudia Jazmín González Cruz (gimnasia aeróbica), quien pronunció unas palabras a nombre de la delegación.

► Integrante de la Selección de Fútbol Femenil

Esperamos obtener buenos resultados: Alejandra Soriano Beristain

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Alejandra Soriano Beristain, integrante de la Selección de Fútbol Femenil, recibió a nombre de la delegación deportiva el banderín con el que representarán a los *Halcones* en la Universiada Nacional Nuevo León 2015.

Acompañada por la judoka Sara Beatriz Hernández y basquetbolista José Alberto Torres, Soriano Beristain tomó el banderín de manos de la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien exhortó a todos

La destacada deportista de *Halcones* asiste a su cuarta Universiada Nacional

los deportistas a representar dignamente a esta casa de estudios en la justa nacional.

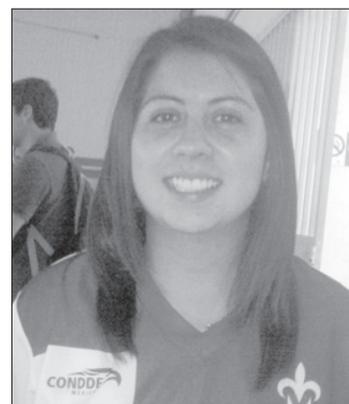
La destacada deportista dijo sentirse muy honrada por recibir el banderín en representación de todos sus compañeros: “Estoy muy orgullosa de estar una vez

“

Hemos sido muy constantes y vamos por otra medalla”

más en el equipo representativo de la Universidad. Hemos trabajado bien y creo que hay muchas posibilidades de pelear por las medallas”.

Destacó que la concentración fue intensa, sobre todo en el puerto de Veracruz,



y de Estudios Superiores de Monterrey y la Universidad Autónoma de Nuevo León, que como anfitriones serán los rivales a vencer.”

Alejandra Soriano asiste a su cuarta universiada y en las anteriores ha tenido grandes satisfacciones: conquistó la medalla de oro en Veracruz 2012, llegó a cuartos de final en Sinaloa 2013 y obtuvo la presea de bronce en Puebla 2014.

“Hemos sido muy constantes y vamos por otra medalla, pues gracias al apoyo de todos esperamos regresar con buenos resultados.”

La actividad del fútbol asociación en Nuevo León tendrá lugar del 28 de abril al 2 de mayo, por lo que la Selección de *Halcones* viajará el lunes 27, liderada por el entrenador Raúl Fernández Hernández.

para tratar de aclimatarse a las condiciones que se presentarán en Nuevo León.

“Las sesiones de entrenamiento fueron intensas, tomando en cuenta que enfrentaremos a equipos fuertes encabezados por el Instituto Tecnológico



Universidad Veracruzana
Secretaría de la Rectoría

En el marco de las iniciativas encaminadas a la adopción de una cultura en la seguridad de la información, se invita a la Comunidad Universitaria a participar en una encuesta electrónica que se llevará a cabo del 06 al 30 de abril del presente año.

¡Tú opinión es muy importante!, ya que permitirá plantear las estrategias de sensibilización y temáticas a realizar en campañas futuras respecto al cuidado, tratamiento y seguridad tanto de la información institucional como personal.

Ingresa a la siguiente dirección <http://encuestas.uv.mx/seguridad> y comparte tu opinión atendiendo la encuesta, tus respuestas serán confidenciales.

Cualquier duda o comentario, favor de enviarlos a las cuentas siguientes:
sgsi@uv.mx, infosegura@uv.mx

Información
segura...
es cultura!



<http://www.uv.mx/infosegura>

El Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Coordinación Universitaria de Observatorios invitan al seminario

“Acceso y gestión de datos e indicadores en apoyo a la investigación”

23 de abril, 9:00 horas. Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información

Mayor información a los teléfonos (228) 8186841, 1179671 y 8421700, extensión 11950
o en la página www.uv.mx/apps/cuo/seminario